



Atatürkün Bursalılara Hediyesi

Büyük Önder Çekirge yolu üzerindeki köşklerle Çelik Palasdaki hisselerini Bursa belediyesine lûtfettiler (Yazısı 10 uncu sayfamızdadır)

Atatürk'ün yüksek huzurlarile Merinos fabrikası açıldı

Başvekil mühim bir nutuk söyledi. Merasimde binlerce halk bulundu



Cumhur reisi Atatürk'ün Bursada istikballerine aid bir intiba

Bursa 2 (Sureti mahsusada gönderdi - günümüz arkadaşımızdan) — Merinos fabrikası bugün 16,25 de Atatürk'ün yüksek huzurlarile ve binlerce halkın muazzam tezahüratı arasında açılmış, atlı köylüler gösteriler yapmışlardır. Sabah saat dokuzdan itibaren bütün Bursa halkı fabrikanın bulunduğu sahaya akmağa başlamıştı. Mevcud bütün otobüsler Merinos fabrikası ile şehir arasında mütemediyen işlemiştir. (Devamı 10 uncu sayfa)

Atatürkün Tahassüsleri

Milletin siyasî yüksekliğine parlak bir delil

Ankara 2 (A.A.) — Başbakan Celâl Bayar tarafından, ajans vasıtasile neşrolunmak emrile atideki tebliğ gönderilmiştir. [Devamı 11 inci sayfa]

Mühim bir sahtekârlık hâdisesi

İstanbul adliyesi mühim bir sahtekârlık hâdisesinin tahkikatına el koymuş bulunmaktadır. Bu sahtekârlık hâdisesi etrafında müddeiumumilik tahkikat yapmaktadır. Yapılan bir ihbar üzerine karışık birçok işlerde ismi geçen Oseb Koncagülün 4 üncü Vakıf (Devamı 11 inci sayfa)

"Böyle karar olamaz!,"

Maruf sporcular, belediyenin stadyomda bağırma menetmesi tasavvuruna böyle mukabele ediyorlar

Dünkü Son Postada okumusunuzdur. Aylardanberi Şehir meclisimizde projesi müzakere olunan zabıta belediye tall (Devamı 11 inci sayfa)

Karadeniz sahilllerinde bir et kombinasi kurulduğu gün

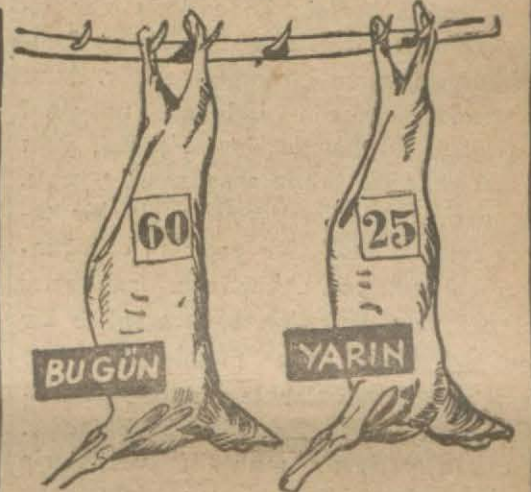
İSTANBUL ETİ 25 KURUŞA YİYECEK

Doğu muhabirimizin alâkadarlar arasında yaptığı anketin neticesi (Erzurum hususi muhabirimiz yazıyor)

Celâl Bayar hükümetinin memlekette et istihlâkının artırılması ve fakir tabakalara mensub halkın da her gün et yiyebilmeleri bakımından sarfettiği gayret münasebetile burada alâkadarlar arasında bir anket yaptım.

Hayvanlar Hopa veya Trabzonda yapılacak et kombinasında kesildikten sonra, frigorifik gemilerde İstanbul'a nakledildiği takdirde halka 25 kuruşa, hattâ daha ucuza et satmanın kabil olduğu temin edilmektedir. Doğu et kombinasi, önümüzdeki beş senelik plânda derpiş edilmiştir. Et istihlâkını artıracak bu karar hayvan sahiplerini sevindirmiştir.

Hükümet, et fiatlarının ucuzlatıl-



ması için verdiği kararı tatbik yolunda yeni bir tedbir almış, et navlun ücretlerini indirmiştir. Bu hususta dördüncü sayfamızda tafsilât bulacaksınız.

Japon Başkumandanı Söylüyor: "Çine yardıma devam ederse İngiltere ile çarpışmamız muhakkaktır!,"

General Matsui tehdid bahsinde Fransızları da ihmal etmiyor



Matsui

Japon generaline göre harb, daha uzun zaman, belki bir sene sürecektir

Son günlerde Japonyada gerek umumi surette harb tertibatının genişletilmesi, gerek Çine yapılan sevkıyatın arttırılması gibi hareketler göze çarpıyor. Japonya uzun bir Çin harbine hazırlanmaktan ziyade muhtemel ihtilâflara karşı silâhlandırmak gayesini güden bu fa- (Devamı 11 inci sayfa)



Çin şehirlerinin sokaklarında Japon kuvvetlerinin sivil halkla çarpışması

Hergün

Madalyanın
Öbür tarafı

Yazan: Muhittin Birgen

Şon aylarda Berlin - Roma Mihverinin Merkezi ve Şarkı Avrupadaki nüfuzunun genişlemekte olduğunu gösteren bir çok hâdiselere tesadüf ettik. Bu hâdiselerin her biri ayrı ayrı mütalea edildiği zaman, Berlin - Roma mihverinin bütün Merkezi ve Şarkı Avrupada nüfuzunu tamamen yaymış olduğu neticesine varmak kabildir.

Fakat, bu umumî hareketin alt tarafında işlerin bir de başka tarzda bir görünüşü vardır ki bu da madalyanın öbür tarafını teşkil eder. Hakikatte, Berlin - Roma mihveri, bilhassa Tokyo ile kuvvetlendikten sonra, Merkezi ve Şarkı Avrupada bütün küçük ve orta çaptaki memleketleri kendi nüfuz ve tesirine alacak kadar kuvvetlidir. Bilhassa bu mihvere muhalif olan cebhe içinde Rusya gibi komünist bir devlet bulunması, Berlin - Roma - Tokyo mihverinin Şarkı ve Merkezi Avrupadaki nüfuzunu kuvvetlendiren ve öbür taraf için menfi bir tesir yapıyor. Ancak, Merkezi ve Şarkı Avrupada bulunan devletlerin aralarında mevcut olan bir takım münasebetler var ki bunlar, Berlin - Roma mihverinin bu sahadaki inkişafının bu mihverce matlub bir seviyeye gelmesini meneden âmillerdir.

Meselâ, son günlerde Viyanada Avusturya hükümeti doktor Tavs isminde bir mühendisi tevkif etti. Bu zat, Avusturyada kanun harici ilân edilmiş olan siyasi teşkilât lideri meşhur yüzbaşı Leopold'un en yakın bir mutemedidir. Aynı zamanda Viyanada bulunan nasyonal sosyalizm bürosunda devlet polisi, yani siyasi polis bir takım araştırmalar yaptı. Bu araştırmalar neticesinde ele bir takım mühim vesikalar geçmişi olduğundan bahsediliyor. Avusturya zabıtasını bu faaliyete sevkeden başlıca sebep bir kaç haftadanberi bu memlekette hep nasyonal sosyalistler tarafından çıkarılmış olan bir takım kargaşalıklardır. Muhtelif yerlerde, muhtelif vesilelerle çıkarılan bu kargaşalıklar Avusturya hükümetini pek ziyade rahatsız ediyor ve bu kargaşalıkları çıkaran unsurların arkasında Almanya nasyonal sosyalistlerinin buldukları şüphesi, Avusturyayı Almanyaya karşı çok şüpheli ve ihtiyatlı davranmaya sevk ediyordu.

İkinci bir misali de Macaristanda görülebiliriz. Nasyonal sosyalizm bu memlekette de boş oturmuyor. Geçenlerde Budapeşte Komitatu'nun ikinci reisiğine bir Nazi seçildi. Bir zamandanberi bu memlekette de sık sık Nazi hareketleri görülmüyor. Bu nevi hâdiseler Macaristanda da huzursuzluk yapıyor ve Macaristan hükümetini de bir takım endişelere ve Almanyaya karşı şüpheli ve ihtiyatkar olmaya sevk ediyordu. Son günlerde, Almanyaya haricindeki Almanların Nazi teşkilâtının Almanyadaki reisi bulunan Bahle Macaristana geldi. Bu seyahatın gayesi Macaristanın son zamanlarda Nazi gâilesinden dolayı hissettiği endişeleri izaledir. Acaba Bay Bohle bu endişeleri ne dereceye kadar izale edebildi? Bu sual varidirdir ve tahmin edebiliriz ki Nazi teşkilâtının daima yayılmak isteyen hünyesi, Bay Bohle'nin bütün gayretlerine rağmen, Macaristana tam huzur ve emniyet vermediği müsaide değildir.

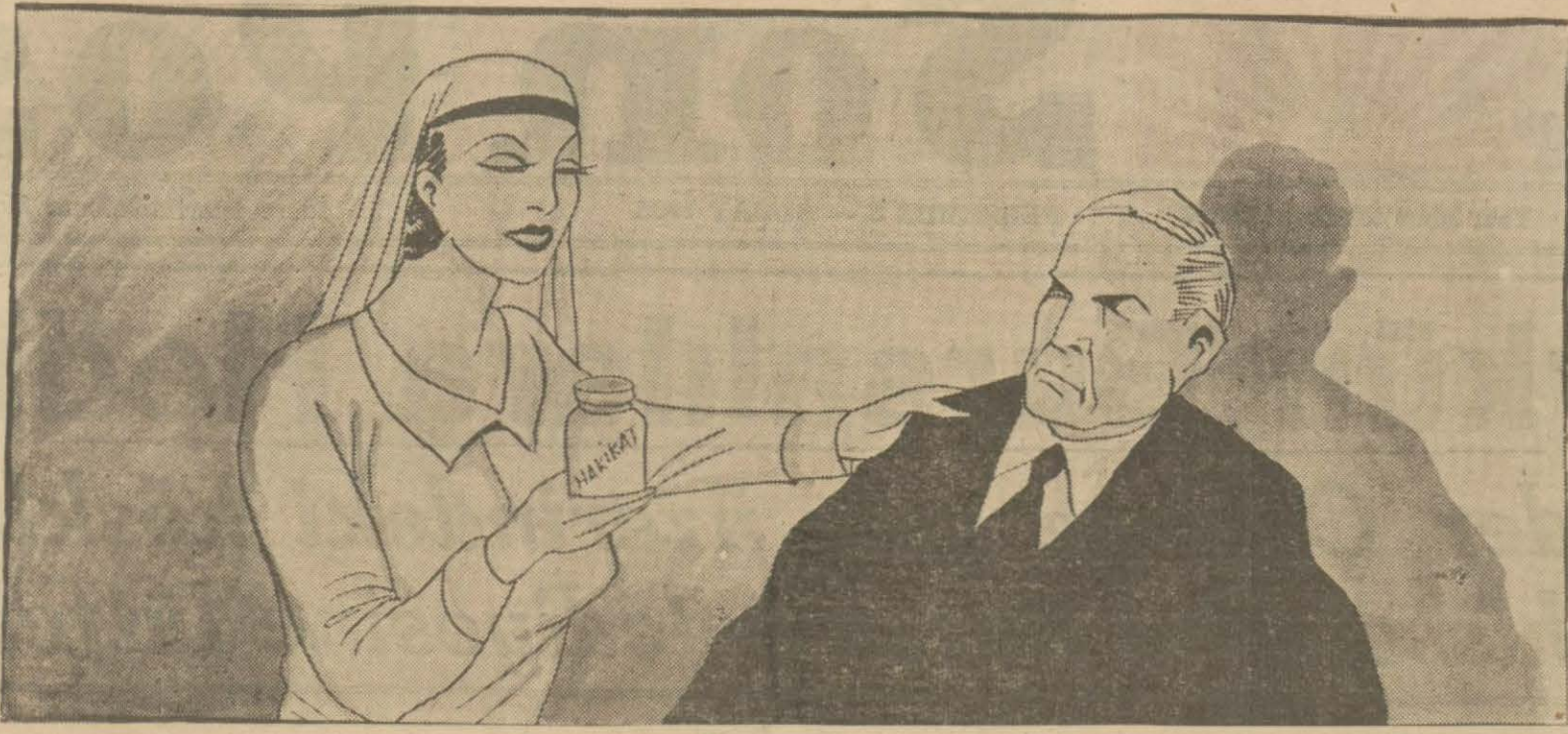
Bu iki hâdiseye, gerek Avusturyanın, gerek Macaristanın, Almanyadan dolayı tam bir emniyet içinde bulunmadıklarını çok iyi gösterir.

Üçüncü bir misali de Romanya ile Macaristan arasındaki münasebetlerde görülebiliriz. Romanya, son hükümet tebeddülü ile, Berlin - Roma mihverine doğru meyleden bir siyaset hareketi gösterdi. Romanyada Nazi rengineki fırkalar nüfuz kazandılar. Fakat, bu mihver, meselâ Romanya ile Macaristan arasındaki bir takım ihtilâlları bertaraf edecek bir telif kabiliyeti gösterebilir mi? Yahud. başka bir ifade ile, bu zid menfaatler bu iki memleketin, aynı mihverin etrafında devretmesine ne dereceye kadar müsaid olabilir?

Romanyada büyük bir Macar ekalliyeti vardır; Macaristan da bu ekalliyetleri tebrar kendi hududu içine alması ahdetmiştir. Romanya bu ekalliyetleri iade e-

Resimli Makale:

✘ Açıksözlülük acıözülük demek değildir. ✘



Açıksözlülük dost karşısında bir fazilet, düşman karşısında bir zâftır. Dostu iyi yola sevkeder, düşmanı ise müteyakız bulundurur. Fakat her iki takdirde de acı söylendiği halde menfi netice verir.

Hakikat aaima acıdır, zehirli bir ilâca benzer. Fakat tatlı sözle, güler yüzle damla damla verildiği takdirde hastayı iyileştirir, aksi halde öldürür. Açık sözlü olunuz. Fakat acı söylemekten çekininiz.

SÖZ ARASINDA

22 senedenberi
Uyuyamıyan adam

Geçen sayılarımızın birinde 22 senedir uykuya hasret kalan, bir gece bile, gözlerini kapıyamıyan bir Budapeşteli memurdan bahsetmiştik. İşte o adam, budur ve Fransız meclisi mebusan reisi Herriot'a bir hayli benzemektedir.

demez, Macaristan da bunlardan vazgeçemez; şu halde, bu iki memleketi Berlin ile Roma arasına gerilmiş olan tek ip üzerinde cambazlık etmeğe davet eylemek, onlardan imkânsız bir iş istemek olmaz mı?

Şu misallerle görülüyor ki Berlin - Roma mihveri etrafında görülen Merkezi ve Şarkı Avrupa hareketinin gayet kuvvetli tarafları olduğu kadar gayet zayıf tarafları da vardır. Bu zid menfaatleri telif edebilmek, küçük ve kolay bir iş değil, belki de tahakkuku imkânsız olacak derecede mühim ve büyük bir davadır. Berlin - Roma mihveri Şarkı ve Merkezi Avrupadaki Fransız nüfuzunu kırmak ve Fransanın, mukavvadan çato kurmak tarzındaki paktlar siyasetini yıkmak bakımından kâfi derecede kuvvetlidir. Fakat, aynı muhitte birbirine uymıyan ve birbirini tutmıyan unsurları bir araya toplayarak yeni ve müsbet bir siyaset kurmak bakımından Berlin - Roma kâfi derecede kuvveti haiz değildir.

Madalyanın öbür tarafı dediğimiz de budur. Madalyaya bir de bu taraftan bakılacak olursa Berlin - Roma mihverinin Merkezi ve Şarkı Avrupayı kendisine kolayca bağhyabileceğine hükmedilemez. Çünkü, bir kere bu memleketler arasında telifi fevkalâde müşkül rekabetler vardır ve ikinci derecede de Almanya bunların dahili istiklâllerini tehdid eden bir tehlike mahiyetini gösteriyor.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Bahşış vermek sırası

Bu yaz Parise giden bir roman muharriri bir otele inmişti. Otelin yabancılardan fazla bahşış koparmak isteyen bir kapıcısı vardı. Muharrir bir gece otele çok geç dönmüştü. Kapıcı kapının üzerindeki ufak pencereyi açtı ve muharrirden yirmi frank bahşış almadan kapıyı açmayacağını söyledi. Muharrir yirmi frankı verdi. Kapı açıldı, içeri girer girmez ceplerini karıştırdı. Kapıcı sordu:

— Ne oldu, bir şey mi kaybettiniz?

— Cebimde kırk frank vardı. Yirmi frankı sana verirken ötekini düşür-

müşüm.

Kapıcı:

— Ben bulayım!

Diye dışarı çıktı. Muharrir kapıyı kapadı:

— Şimdi bahşış vermek sırası sende, dedi, benden aldığın yirmi frankı iade etmezsen kapıyı açmam. Boşuna yerleri arama, bir şey düşürmedim.

180 santim boyunda
Gelin, 115 santim
Boyunda güvey

Gelinin boyu bir metre seksen santimdir, güveyinin ise bir metre on beş. Buna rağmen aşırı derecede sevişen bu çift, hayatlarını birleştirmeye ka-

Berlin yeni baştan
İmar edilecek

Resmîni gördüğümüz mimar profesör Speer, 1950 senesine kadar (Berlin) i yeni baştan imar edecektir. Yeni plâna göre, muazzam yollar açılacak, azametli binalar şehri süsleyecek, 10 tren istasyonu yerine iki istasyon merkezi kurulacak, ve bütün banliyö hatları şehrin dışına nakledilecektir.

Profesör Speer, Hitler'in hususî mimarıdır.

İngilterede yapılan çok
mühim bir ameliyat

Bir İngiliz mecmuası Anjin dö Puatrin'in tedavisi için geçen gün çok zor ve çok cür'etli bir ameliyat yapıldığını yazıyor. Ameliyat Dudy hastanesinde Dr. Braun tarafından yapılmıştır. Üçüncü defa yapılmak olan bu tecrübe ameliyatı, bu defa elli yaşında bir erkeğe yapılmıştır. Operatör hastanın hicabı haczini açmış, üstünden aldığı bir yağ tabakasını kalbine dikmiştir. Malûm olduğu üzere Anjin dö Puatrin lâzım olan kanı alamadığından dolayı husule gelen bir kalb hastalığıdır. Yukarıdaki ameliyattan sonra kalbe dikilen yağ tabakasında hemen yeni damarlar peyda olmakta ve bu sayede lâzım olan kan muntazam surette kalbe girebilmektedir. İngilterede şimdikiye kadar bunun gibi iki ameliyat daha yapılmıştır. Londra doktorlarından Mason tarafından yapılan bu ameliyatlara tamamen muvaffakiyetli neticeler vermiş, hattâ ameliyat olan hastalardan biri altmış yaşından sonra evlenip çoluk çocuk sahibi olmuştur.

rar vermişler, gayet mutantan bir düğün yaparak evlenmişlerdir. Saadet buna derler işte.

Sözün Kıyası

Genç
İstidatlar

E. Talu

Vakit vakit gazete, mecmua sütunlarında göze çarpan bir sual var: Şiir, edebiyat ölüyor mu? Şiir, aşk gibi, insanların ve hele tabiatın gayri müfariki lâzımı olduğu için ölmesine, yer yüzünden bütün bütün yok olmasına imkân tasavvur edilemez. Çoğunun için, sorulan sual bence şekli değişmelidir.

— Bazı insanlara bir hak vergisi olan şiir, eskiden mevcut bulunan tezahür ve ifade kuvvetini gitgide kaybediyor mu?

İşte bu suale müsbet veya menfi bir cevap vermek kabildir. Ve ben, cevap mı şöyle tasrih edebilirim:

Bugün, memleketin her tarafında hâmisiz, teşviksiz, samimi tenkidler irşadın mahrum, fakat ilham itibarıyla, güzellik ve şiir iştıyâkı itibarıyla lâ istihkar edilemeyecek perakende istidatlar var. Bunları bazan, yetmiş ve şöret sahibi olmuşların mânasız gruru bazan da az çok salâhiyetli fakat edilen kimselerin hadgâmlığı içinde mekte, ezmeğe ve gürtmektedir. Diğer taraftan o dediğim istidat sahiblerinde kültürün noksanlığı, yabancı dillerden vazgeçtim, Türkeyi doğru dürüst öğrenmek zahmetine - ki bu müsbet madiyen okumakla olur- katlanmak ziyadı, havalanmak istiyen şiir persisi kanatlarını kırmaktadır.

İzmirde, N.U. Akgün imzasıyla yazılan bir şiir mecmuası aldım. Bunu dikkatle okudum. İçinde çok ince, çok muhtemal ve iyi ifade edilmiş duygular vardı.

Karanlık gecemde doğan bir ayın
Berrak ışığını gönlüme kaynat...

Fakat onun yanında ne fahiş Türkçenin hataları görüyorum:

Benimle, yerine «ağlasın benle yerle» göz yaşlarımı akıtırım.. yerine «göz yaşlarımı akarım».. gibi.

Lâkin bütün bunlarla beraber, tabii heyeti mecmuası okuyana, hakiki ki şiir hazzını tattırıyor; ve parçaların her biri okunduktan sonra, ruh, duyguyu heyecanın tesiri altında kalıyor. Ne yazık ki, edebiyat kodamanları Türk şiirinin bu genç ve idealist varlıklarını istihfaf etmekte, onlarla «çocuk takvimi şairleri» diye alay etmekte zevk duyuyorlar.

İlk gençliğimde, üstadların, bizzat genç istidatları nasıl himaye ve teşvik ettiklerini, kendilerinden samimi şad ve tenkidlerini nice esirgemediklerini gördüm. Bu güzel an'ane şimdi bu gün de devam etmiyor?

İstirak desem, değil.. onlar yetmiş cepeye kadar biz göçeceğiz..

O halde, nedir? Bu kayıtsızlığın sebebi eslâfa karşı bir nankörlükten başka ne şey olmadığının idrak edemiyor muyuz?

Gençlerimiz kültüre kıymet vermiyorlar; üstadları da onları istihfaftan vazgeçip irşada koyulsalar, bir kaç yıl sonra: «Şiir ölüyor mu?» suali gazete ve mecmua sütunlarından kendi kendilerine silinecektir.

E. Talu

TAKVİM

ŞUBAT		ARABİ HİSAP	
Rumi sene 1363	3	Arabi sene 1366	
2 ci Kânun 21	Resmî sene 1938	Kâmil 86	
PERŞEMBE			
GÜNEŞ		ZİLHİCCE	
S. D.		S. D.	
1 41		1 41	
7 08		7 08	
Öğle		İkindi	
S. D.		S. D.	
E. 7 01	9 43	S. D.	
Z. 12 28	15 10	17 28	

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Anlattıklarına bakılırsa Anadolumuzun minimini bir kababasının küçük bir kahvesinde «kitab okuma usulü» icad etmişizdir. Sonra iza edilmiş.. İlk iştittığımız zaman biz de anlat verdiler:

Boğazi kurumak bilmez bir zat faydalı bir kitab seçiyor ve kahvenin yüksek bir yerine geçerek yüksek sesle okumaya başlıyormuş.

Bilenler bu kitab okuma usulünün muvaffakiyet verdiğini

ve yavaş yavaş başka memleketlerin kahvelerinde de tatbik edilmiye başladığını söylüyorlar.

Bizde kahve bir nevi klübdür. Dostunu görmek isteyen bir tavla başında gündüzün gailelerini unutmak isteyen, biraz da işi olmıyan oraya gider. Binaenaleyh kitabı okuyanda epeyce mukallidlik bulunmadıkça bu yeni bulunduğu söylenen usulün bütün kahve müdavimlerini memnun etmiş olacağına pek inanmıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN, İSRET İNANMA!

TEL GRAF HABERLERİ

İngiltere meçhul denizaltı gemilerine karşı tedbir alıyor

Dün Londrada Edenin riyasetinde Fransız ve İtalyan sefirlerinin iştirakile bir toplantı yapıldı

Londra 2 (Hususi) — Bugün hariciye nezaretinde bir toplantı yapılmıştır. Toplantıda Eden, Fransa büyük elçisi Corbin ve İtalya büyük elçisi Grandi bulunmuş ve Endimion adındaki İngiliz gemisinin meçhul bir denizaltısı tarafından batırılması yüzünden tahaddüs eden vaziyet görüşülmüştür. Bu hadisenin İngilterede büyük bir infial uyandırdığını anlatan Eden, bu gibi vak'aların tekrarrüne mâni olmak üzere bazı tekliflerde bulunmuştur. Fransız ve İtalyan elçileri bu teklifleri kendi hükümetlerine bildirmişlerdir. Salâhiyyetler mahfellerden alınan malûmata göre İngiltere şu teklifleri yapmıştır:

1 — Nyon anlaşması mucibince kontrolü kendisine tevdi edilmiş olan garbi Akdenizde İngiliz karakol gemilerinin arttırılması,

2 — Şüpheli denizaltı gemilerinin daha sıkı bir kontrola tâbi tutulması.

Endimion hâdisesi İngiliz kontrol mntakasında vuku bulunmuş olhakkla beraber Londra hükûmeti, bu suretle diğer alâkadar devletleri de alacağı tedbirlerden haberdar etmek istemiştir.

Londra 2 (A.A.) — Röyter bildiriyor: Eden, Carbin, Grandi arasındaki görüşmeler neticesinde, Nyon anlaşmasının diğer âkidleri ile de müzakerelere girişilmesi muhtemeldir.

İngiliz filosu Valânsiyada

Londra 2 (A.A.) — Cebelütârktan bildirildiğine göre, Soutampton ve Newcastel kruvazörleri Valânsiyaya hareket etmişlerdir. Bu seyahatin Endimion hâdisesile alâkadar olduğu iyi malûmat alan mahfellerden bildirilmektedir.

İktisad Vekilinin Bursada dünkü tedkikleri

Bursalılar bu yıl bir misli fazla pirinç ekecekler, pirinçiler bir rapor hazırlıyorlar

Bursa 2 (Sureti mahsusada gönderdi — Şahin arkadaşımızdan) — İktisad Vekili Şakir Kesebir bugün de tedkik ve teminlerine devam etmiştir. Vekil tüccarlar içtimanda dilekleri dinledi.

Tüccarlar ihracat için kredi istediler. Vekil lâzım gelen tedbirlerin alınacağını, bütün malların satılacağını, yakında Marmara mntakasına iyi müşteriler geleceğini söyledi.

Kozacılar gir rejiminin yeni tezgâhlar idhaline müsaade ettiğinden şikâyet ederek mevcut tezgâhların memleket ihtiyacını karşılamaya kâfi geldiğini söylediler. Vekil tedkikat yapacağını, müşterih olmalarını, bu işi arzulari veçhile müsaid bir şekilde halle çalışacağını bildirdi, koza istihşalâtının arttırılması için de tedbir alındığını ilâve etti.

Mısır parlâmentosu dün Kralın emrile dağıldı

Yeni intihabat Nisanın 12 sinde yapılacaktır. Nahas Paşa yeni bir kabine kurulmasını istedi

Londra, 2 (Hususi) — Bugün toplantıya tekrar etmiş olan Mısır parlâmentosu dağıtılmıştır.

Başvekil Muhammed Mahmud paşa, parlâmentonun dağıtılması sebepleri hakkında verdiği izahatta, bunun, Vefâ fırkası mensubları tarafından parliamntoda çıkarılması muhtemel olan bir arbedeyi önlemek üzere alınmış ihtiyati bir tedbir olduğunu söylemiştir.

Parlâmentonun feshini haber alan Vefâ fırkası reisi eski başvekil Nahas Paşa, fırka grupunu derhal içtimâa davet ederek, vaziyeti müzakere etmiştir.

Bu müzakerelerden sonra fırka nahas paşaya bir istida veren Nahas Paşa, yeni yapılacak olan intihabatın

Singapur Manevraları

Singapur, 2 (A.A.) — Muhtelif kuvvetlerin kombine edilmiş olan manevraları bugün başlamıştır. Bu ay içinde resmi yapılacak olan üssü bahlecek olan üç Amerikan kruvazörü hükümet makamati ve halk tarafından alâka ile beklenilmektedir.

Suriye - Irak hududu Vizesiz geçilecek

Kudüs, 2 (A.A.) — Suriye hariciye nezaretinin bir tebliğine göre, Suriye

Pirincin ihrac maddesi haline ifrağı için çalışıldığını, her türlü tedbirlerin alınacağını, maliyetin yüksek oluşu hakkındaki tedbirlerin kaldırılacağını ilâve etti.

Bursalılar bu yıl bir misli fazla pirinç ekeceklerini bildirdiler.

Vekil zeytincilere de, zeytinyağı ihracının çoğaltılması için tedbirler alındığını, menî tağşiş kanunu ile bu işe ehemmiyetle devam edileceğini söyledi. İktisad Vekili debağların, sebzeçilerin, meyvacıların da dileklerini not etti. Görüşmelerde Ziraat Bankası müdürü ve sanayi unumî müdürü hazır bulundular.

İktisad Vekili ziraat mektebi ile ipek-böcekçiliği ve tohumu ıslah istasyonlarını gezdi, izahat aldı.

Said Kesler

Atatürk bugün İstanbula geliyor

Bursa 3 (Hususi) — Atatürk bugün Mudanya yolile İstanbula dönecektir. Büyük Önder saat 14 de Mudanyadan Ege vapuruna binecekler ve doğruca Dolmabahçe sarayını teşrif buyuracaklardır.

İstanbulda bir porselen fabrikası kuruluyor

Bursa, 2 (Hususi surette gönderdiğimiz arkadaşımızdan) — Memleketin büyük ihtiyaçlarından biri olan seramik yani porselen fabrikalarından birinin İstanbulda kurulması tekrarrü etmiştir. Fabrikanın mevaddi iptidaiyesi İstanbul civarından mebzulen tedarik edilebilecektir. İnşaat için projeler hazırlanmaktadır.

Said Kesler

Milletler Cemiyeti Çin hakkındaki kararı kabul etti

Cenevre, 2 (A.A.) — Milletler Cemiyeti konseyi öğle zamanı hususi bir içtima akdetmiştir.

Wellington Koo mukavelenamenin 10, 11 ve 17 nci maddeleri mucibince konseyin taahhüdlerini ifa etmesi için lâzım gelen tedbirlerin alınmasını istemiştir.

Konsey bundan sonra aleni celsesini açmış ve Uzaksark ihtilâfı hakkındaki karar suretini Polonya ve Perunun istikâfları hariç olmak üzere ittifakla kabul etmiştir.

Fırtına yüzünden Bir ada halkı Açlığa mahkûm

Londra, 2 (A.A.) — İzlandanın şimalinde bulunan Rathline adası halkı aç kalmak tehlikesindedir. Üç haftadanberi çok şiddetli fırtınalar yüzünden hiçbir gemi bu adanın kayalık olan sahillerine yanaşamamaktadır. Bu adadan gelen bir telsizle son yiyecek stoklarının da tükenmek üzere olduğu bildiriliyor.

Dün gece bir bakır fabrikası yandı

Dün gece saat 4,20 de Yeşildirekte Tekke caddesinde 7-15 numaralı Salamon, İsmail Hakkı, Zekiye ve Sabatay Freskonun müştereken sahip oldukları bakır fabrikasından yangın çıkmıştır. İtfaiyenin vaktinde yetişmesine ve canspârane çalışmasına rağmen ateş bütün fabrikaya sirayet etmiş olduğu için söndürülemez ve fabrikanın içi tamamen yanmıştır.

Bu Sabahki Gazetelerde Gördüğümüz Fikirler

Kurun — Asım Us Merinos fabrikasının açılması münasebetile başmakalede diyor ki: «Bugün Bursalılar iki bayramı birlikte yaptılar. Birinci bayram Atatürkün şehri şereflendirmelerinin ikinci günü oldu. İkinci bayram gene Büyük Şefin Başkanlığı altında olarak Merinos fabrikasının açılma töreni yapılmıştır.»

Fabrika hakkında da şunları ilâve ediyor: «Açılma töreni yapılan fabrika en az beş senelik emek ve üç buçuk milyon lira sarfedilmiş büyük bir umran sahasının temeli demektir.»

★

Tan — Ahmed Emin Yalman bugünkü başmakalede Atatürkün Bursa ve Gemliği ziyareti ve iki fabrikayı açması münasebetile halkın gösterdiği büyük heyecanı tebarrüz ettiriyor:

« Bu tabii neticesinde varacağımız netice şudur ki, Bursa halkının Atatürkün Bursayı ziyareti vesilesile ortaya koyduğu milli heyecan, «İlk inkılâp günlerinin heyecanını» yaşatacak bir samimiyette olması yalnız Bursaya ve Bursalılara ait bir hâdise değildir. Bütün Türk milleti ve bilhassa bütün Türk gençliği, memleketin şeref ve itibarını gündün güne yükselten, memleketi her sadada gittikçe iyi ve yüksek mukadderata doğru sevkeden, her vâdini fazlasıyla tutan bir Önder ve onun kurduğu rejim karşısında aynı heyecan ve minneti duyuyor ve yarına tam bir emniyet ve iftiharla bakıyor.»

★

Cumhuriyet — Bugünkü başmakaleyi yazan Nadir Nadi, yeni fabrikalarımızın çalışmaya açılması münasebetile diyor ki:

«Millî ihtiyaçlarımızın mümkün olduğu kadar memleket içinden temini önlebile yürütülen sanayileşme politikamız muvaffakiyetle merhaleler merhaleye varırken içimizde yaşayan daha cür'etli, daha ileri arzular şahlanyor.»

Yalnız dışarıdan getirttiğimiz malları burada yaparak tasarruf suretiler değil, aynı zamanda dünya piyasasına işlenmiş Türk malları sürmek suretiler memleketi doğrudan doğruya zenginleştirmemiz zamanı yaklaşmış ve belki de gelmiştir bile.»

Egede nehirler ve çaylar taşı

Nazilli ovasında pamuk ekili araziye sular kapladı tehlike yoktur

İzmir, 2 (Hususi) — Büyük Menderes bugün öğleye doğru Nazilli ovası istikametinden taşarak kabarmış, sular pamuk ekili araziye kaplamıştır. Binlerce dönüm arazi suların tahribatına maruzdur. Bu yüzden posta treni rötarla İzmir gelmiş, demiryolunu sular kaplamıştır.

Bayındırın Çıplak köyü yakınından geçen Uladı deresi de gece vakti taşarak sular Çıplak köyüne hücum etti. Yağan yağmurların husule getirdiği selâleler gibi sular Çamlı köyüne hücum etmiştir. Vaziyeti vaktinde kavrıyan halkın ve jandarmaların yardımıyla derhal köy kenarında su bendleri yapılmıştır. Uladı çayının taşan kısımları köylünün gayretile suyun yuvasına akması temin edilmiştir. Tehlike yoktur.

Yağmur durmuştur. Manisa istikametinde Gedizin taşması tehlikesi yoktur. Menemen ovasında sular yükselmekle beraber vaziyet kötü değildir. Seyrüsefer temin ediliyor.

Nazilli ve Aydından İzmir otomobil seferleri durmuştur. Nazilli civarında Akala pamuklarının zarar gördüğü anlaşılmıştır.

★

Muğla, 2 (A.A.) — 24 saatten fazla devam eden sürekli ve şiddetli yağmurlar gece durmuştur. Her taraf su içinde kalmıştır. Taşan dereler Muğla ovasını su içinde bırakmıştır. Menderes, Dalmacine nehir ve çayları taşarak Aydın ve Çine ovalarına yayılmıştır. Muğla - Aydın sosesi de su altında kaldığından posta geçememiş ve gelmemiştir. Bu yağın yağmur nadir görülen yağışlardandır.

Hariciye Vekili Viyanada

Viyanada, 2 (A.A.) — Doktor Tevfik Rüşü Aras Cenevreden buraya gelmiştir. Türkiye Hariciye Vekili, tamamiye hususi mahiyette olarak, iki gün burada kalacaktır.

Siyaset ALEMİNDE

● Çin - Japon harbi bir yıpranma ve yıpratma mücadelesi olduğu kadar bir imha muharebesi şeklini de almıştır.

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Japon ordusu namına söz söylemeye salâhiyeti olan yüksek rütbeli bir Japon zabiti, Çin harekâtı hakkında malûmat almak isteyen gazetecileri Şanghayda kabul etmiş ve kendilerine, Şanghay ile Nankin arasında temizleme ameliyesine devam edildiğini ve Japon kıt'alarının bu havalide bir takım Çin müfrezelerini imha ettiklerini bildirmiş. Bunun üzerine gazeteciler Japon zabıtine, Japon kıt'alarının Çin müfrezelerini karşı habederken esir alıp almadıklarını ve bu müfrezeler hakkında «imha» tabiri kullanıldığına göre, galiba, Çinlilerden esir almaya iltifat edilmediğini söylemişler. O da şu cevabı vermiş:

Bu hususta karar vermek ve her vak'ayı ayrı surette tedkik etmek Japon kumandanlığına aiddir. Fakat Japon cephesinin gerisinde harekât yapmaya kalışın askerlerinin asker değil, olsa olsa başıbozuk telâkki edilebileceklerini ve böylesine karlı da harb kanunlarının tabikine mantıkan imkân olamayacağını söylemiş. Şu hal, Japonlarla Çinliler arasında cereyan eden muharebenin ne derece insafsız ve biaman olduğunu gösteriyor, harb başlıyalı yarım yıl dahi olmadan Çin ordusu zayıfının, kayıp ve telef olarak (500,000) kişiyi geçmesi de, bilhassa Japonların, düşmanlarını yola getirmek hususunda merhametsizce hareketlerinin bir delilidir. Maamafih, bu gaddarlığı, bir parça da Çinlilerin gündüne artan mukavemetine atfetmek lâzımdır. Zira, son derece modern silâhara sahib olan Japonlar, ekseriyeti azimesi müdafaa vesaitinden dahi mahrum bulunan Çinlileri kısa zamanda amana getireceklerini sanmış, fakat muharebe uzayıp bir nevi yıpranma mücadelesi halini alınca evvelâ hiddetlenmiş, sonra hayrete düşmeye başlamışlardır. Nitekim, sulh şartlarının, bu uzayıp mütenasib ağırlaşacağını, hattâ sulhdan sonra bu şartları Çinlilerin yerine getirmeleri için Çin topraklarına ikame edecekleri Japon garnizonlarının masrafları dahi Çinlilere yükliyeceklerini söylemeleri, gazablarının ne derece büyük olduğu nun bir delilidir.

Çinliler eğer Japonları yenmezler veya hiç olmasa insanî şereflerile mütenasib sulh şartları elde edemezlerse âkibetleri cidden müdhıştır. Bu sebebledir ki hiç bir Çinli için Japonlarla tedrik messi mevzuu bahsolamaz. Aksi hareket eden Çinli için her âkibet muvafaktır, münasibdir. Çünkü hak vurusmadan alınmaz. Vurusmasını bilmiyen de ilelebed hak kını alamaz. — Selim Ragıp Emeç

Yeni Alman iktisad nazırı vazifesine başlayamıyor

Londra, 2 (Hususi) — Dr. Schacht'ın yerine Almanyanın iktisad nazırlığına tayin edilmiş olan Dr. Funk'un vazifeye başlaması işi, gayri muayyen bir müddet için yeniden tehir edilmiştir.

Bugün vazifesine başlayacağı evvelce tekrarrü etmiş olan Dr. Funk, general Göring tarafından iktisad nezareti erkânına takdim edilecekti. Bu merasim hiçbir sebep gösterilmemeksizin, ikinci defa olarak tehir edilmektedir.

Altın üzerine Muamele başladı

Ankara 2 (Hususi) — Maliye Vekâletince mezun kılınan bankalar altın üzerine muameleye başladılar. Bazı menfi propagandalar ellerinde Osmanlı ve ziyânet altını bulunanları telâşa sevk etmiştir. Bunlar Merkez Bankasına ve diğer bankalara müracaat ederek altınları ellerinden çıkarmaktadırlar. Bankalar altınları iyi bir bedelle satın almak suretile ortada gizli bir maksad olmadığını isbat etmektedirler.



Kasablık hayvanların navlun ücreti indiriliyor

Koyunun navlunu 80 kuruştan 40 kuruşa, kuzunun 55 den 25 kuruşa, öküzün 600 den 250 kuruşa tenzil edilecek

Hükümetin, hayatı ucuzlatmak yolundaki kararı tatbik sahasına girmektedir. 1 marttan itibaren etin kilosunda on kuruş indirilmesi için alınan tedbirler arasında Denizyolları yük tarifisinin kasablık hayvanlara aid maddeleri değiştirilmiş ve keyfiyet İktisad Vekâleti tarafından dün alakadar makamlara bildirilmiştir. Yeni tarife bu ayın on beşinden itibaren tatbik edilecektir.

Şimdiki tarife ile bir koyundan en yüksek 80 kuruş alınıyordu. Yeni tarife en yüksek navlun 40 kuruştur. Kuzudan en yüksek 55 kuruş alınırken yirmi beş kuruşa indirilmiştir. Öküzden en yüksek altı yüz kuruş alınmakta idi. 250 kuruşa indirilmekte-

dir. Buzağıdan 250 yerine 150 alınacaktır. Demek ki, tarifede yarı yarıya tenzilat yapılmıştır.

Yeni tarifede mntakalara göre hayvan başına alınacak paralar şunlardır: Malak, dana, buzağı: Birinci mntaka 190, ikinciden altıncı mntakaya kadar 150 kuruş. İnek: Bütün mntakalar 250 kuruş. Koyun, keçi: Birinci mntaka 25, ikinci mntaka 35, diğer mntakalar 40 kuruş. Kuzu: Birinci mntaka 15, ikinci mntaka 20, diğerleri 25 kuruş. Manda ve öküz: Bütün mntakalar 250 kuruş.

Yeni tarife koyun tüccarlarına ve kasablar şirketine de bildirilecektir. Hükümetin bu kararı büyük memnuniyetle karşılanmıştır.

Ziraat idaresinin fidan satışları devam ediyor

Vilâyet ziraat idaresi Büyükdere'de meyva fidanı satışlarına devam etmektedir. Kayısı, ayva ve erik fidanları bitmiştir. Ankara ve diğer vilâyetler de buradan çam fidanları satın almaktadırlar. Bu arada kış ve yaz, yaprağını dökmeyen ağaçlar da ilk defa olarak satışa çıkarılmıştır.

Ziraat idaresi vilâyet mntakasındaki yollara ve resmi müesseseler civarına yaprağını dökmeyen ağaçlar dikirmektedir. Bu arada İstanbul - Edirne asfalt yolu üzerindeki çeşmelerin etrafı da teşcir edilmek suretile güzelleştirilmektedir. Bu iş için memurlar gönderilmiştir. Diğer taraftan vilâyetin orman bulunan kazalarında da ziraat memurlarının nezareti altında süreklilik avları tertib edilmektedir.

Ziraat mücadele memurları da çamlara arız olan kere tellerini toplatmakta ve bunları imha etmektedirler.

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 2 - 2 - 1938

ÇEKLER		
	Açılış	Kapanış
Londra	629,75	630
Nev-York	0,7962	0,7940
Paris	24,26	24,25
Milano	16,1644	16,0984
Brüksel	4,6963	4,6940
Atina	86,78	86,7460
Cenevre	3,4332	3,4325
Sofya	63,6175	63,4920
Amsterdam	1,4240	1,4234
Prag	22,6566	22,6475
Viyana	4,2016	4,20
Madrid	13,6582	13,65
Berlin	1,9720	1,9710
Varşova	4,1920	4,19
Budapeşte	3,9896	3,9880
Bükreş	105,9150	105,8730
Belgrad	34,26	34,2460
Yokohama	2,7280	2,7268
Moskova	23,7450	23,7550
Stokholm	3,08	3,0795

E Ş H A M		
	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	—	—
A. şm. % 60 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	—	—
Aslan çimento	10 30	10 75
Merkez bankası	97 50	97 50
İş Bankası	10 25	—
Telefon	7 80	—
İttihat ve Değir.	12 75	—
Şark Değirmenti	97 50	—
Terkos	7	—

İSTİKRAZLAR		
	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	18 95	18 95
" " I vadeli	19	18 95
" " II vadeli	—	—

TAHVİLÂT		
	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	40 65	40 65
" " I vadeli	—	—
" " II pe.	40 65	40 65
" " II va.	—	—
Anadolu mül. peşin	—	—

PARALAR		
	Alış	Satış
1 Türk altını	—	—
1 Banknot Oa. B.	—	—

Bir birahane de Çıkan kavg

Tanburî Salâhaddin birahane müstecirinin başına rakı kovasını geçirdi



Tanburî Salâhaddin

Evvelki gece Beyoğlundaki Ambasadör birahanesinde memleketimizin maruf musiki san'atkarlarından tanburî Salâhaddin Pınarla birahane müstecirlerinden Muhiddin arasında bir kavg olmuş, neticede Salâhaddin Pınar eline geçirdiği bir rakı kovasını hasmının başına fırlatarak kendisini hafifce yaralamıştır.

Yaptığımız tahkikata göre hâdise şöyle cereyan etmiştir:

Her gece aynı birahane de tanburî Salâhaddin, evvelki gece sazın istirahat için muvakkaten sustuğu bir sırada müşteriler meyhanedeki bir ahbabın masasına gidip beraber içmeğe ve konuşmağa başlamıştı. Bunu gören Muhiddin masaya gelerek Salâhaddini yanına çağırması ve traftakilerin işdebileceği bir sesle:

— Niçin o masaya otuyorsun? Bu adam hiçbir gün doğru dürüst hesap vermez. Binaenaleyh burada oturman müessesemiz için hiçbir kâr temin etmez; diye çıkışmağa başlamıştı.

Salâhaddin ise gördüğü bu nahoş muameleden sinirlenmiş, fakat kendisini zaptetmeğe çalışarak bu sözlerin ancak konsumasyona davet edilmiş bir başkızına söylenebileceğini, binaenaleyh bunun hiç de doğru bir şey olmadığını söylemiş ise de Muhiddin gittikçe sesini yükseltmeğe başlamış, bu hareketi bir izzeti nefis darbesi telâkki eden beslekâr da o sırada önünde bulunan rakı kovasını kapınca Muhiddinin başına geçirmiştir.

Hâdiseye derhal polis vaz'iyet ederek ikisi de cürmü meşhud mahkemesine gönderilmişlerse de arkadaşlarının tavassut ve ricaları sayesinde Muhiddin tarafından müddeumumiliğe bir feragatname vererek mesele kapatılmıştır.

Sirkeci yolcu salonunun inşaatı bitti
Sirkede yapılan yeni yolcu salonunun inşaatı tamamen bitmiştir. Salon pazartesi günü açılacaktır.

Vilâyetin bu sene yardım edeceği müesseseler

İstanbul vilâyet bütçesi ile bu sene birçok müesseselere yardım edilecektir. Darüşşafakaya 15 bin, fakir talebinin işesi için 5 bin, Şile merkez sıhiyehine 3 bin, maarif cemiyetine 2 bin, ekalliyet mekteplerine 10 bin, Eminönü Halkevine 30 bin, Halkevi jimnastik salonunun inşasına 15 bin, idman cemiyetine 2 bin, mülhakat kazalarındaki elektrik tesisatına yardım için 6 bin, spor klublerine 10 bin, yeniden teşekkül edecek köycülük bürosuna 12 bin lira verilecektir.

Kültür işleri:

Emirgânda bu sene de bir lise kurulacak

Maarif müdürü Tevfik Kut dün Boğaziçine gitmiş ve mekteb vaziyetlerini gözden geçirmiştir.

Baltalimanındaki Ferid Paşa yalısında bu sene bir erkek lisesi açılacaktır. Bu suretle Emirgânda bir orta diğeri lise olmak üzere iki mekteb bulunmuş olacaktır. Sarıyerliler bir mazbata ile ve Cumhuriyet Halk Partisi kanalı ile Maarif Vekâletine müracaat etmişlerdir. Bu müracaatte, çocukların sabah karanlığında kalkıp Boğazın ötebaşındaki mekteplere gitmelerine mani olunması için Emirgânda açılacak iki mektebden hiç olmazsa ortamektebin Sarıyer'e alınması istenmektedir.

İlk ve ortamekteb talebeleri için kamp

Bu yaz açılacak ilkmekteb talebelerine mahsus çocuk kamplarının sayısı altıdan ona çıkarılacaktır. Bu işlere sarfedilmek üzere vilâyet bütçesinden altı bin lira ayrılmıştır. Ayrıca biri Kandilli kız lisesinde erkeklere, diğeri Erenköy kız lisesinde kız talebeye mahsus olmak üzere iki ortamekteb kampı daha açılacaktır.

Şehir işleri:

Meb'us ve belediye seçimleri için bir kolaylık

Belediye meclisi ve meb'us intihab işlerini kolaylaştırmak üzere soyadı esasına istinaden kartonlar hazırlanacaktır. Bu kartonlar belediye şubelerinde bulunacak ve mahalle müessesilleri yeniden gelenleri buraya ilâve edecek, gidenlerin isimlerini çıkaracaktır. İntihab zamanları ev, ev dolaşıp intihab çağına girenlerin isim ve adresleri aranmayacak, kartonlardan kolayca bulunacaktır.

Şiddetli bir zelzele kaydedildi

İstanbul rasadhanesinin verdiği malûnata göre evvelki gece saat 21 i 18 dakika 30 saniye geçte merkez üstü İstanbul'dan 11.600 kilometre mesafede gayet şiddetli bir zelzele kaydedilmiştir.

Hâdisenin cenubî Amerikanın Şili mntakasında olduğu tahmin edilmektedir.

EKONOMİ

İtalyaya ihracatımız

Yapılan ticarî anlaşmaya göre İtalyaya 6 ay içinde 45 milyon liralik mal göndereceğiz

İtalya ile aramızda akdedilmiş olan ticaret anlaşmasının üçüncü maddesine göre 1938 yılı ilk altı ayı için tesbit edilen kontenjanlar mecmuu 54.010.000 liredir. Bu yekünün 3.000.000 liralığı tavuk yumurtası, 3 milyon liralığı taze balık, 150.000 liralığı şeker melâsı, 9.750.000 liralığı arpa, 2.625.000 liralığı mısır, 1.875.000 liralığı muhtelif tohumlar, 5.000.000 liralığı kuru sebze, 500 bin liralığı kuru üzüm, 935.000 liralığı kuru meyva, 1.500.000 liralığı yağlı tohumlar, 250 bin liralığı balık yağı, 5.250.000 liralığı zeytinyağı, 3.500.000 liralığı ham pamuk, 750.000 liralığı yün, 325.000 liralığı yün ve paçavraları, 325.000 liralığı ipek kaskam ve paçavraları, 500.000 liralığı kromit, 1.500.000 liralığı kurşun maden cevheri, 150.000 liralığı kitre, 1.250.000 liralığı afyon, 500.000 liralığı boyalı ve tenenli maddeler, 2.000.000 liralığı kürk imaline yarayan ham deriler, 5.625.000 liralığı yulaf, 3.750.000 liralığı de kepek için ayrılmıştır.

Yukarıda yazılı maddeler 938 haziranı so-

nuna kadar İtalyaya ihrac edilmiş bulunmakta. Bundan başka, 1934 yılı yüzde ellisine kadar olarak diğere eşya grupuna girmek üzere de 2.152.095 liralık bir kontenjan da ayrılmış bulunmaktadır.

Ünitör fiatları

Son günlerde Paris borsasında 350 frank kadar yükselen Ünitörler dün 17 frank kadar inmiştir. Şimdi fiat 333 franktır. İstanbul borsasında tesiri olmamıştır. Ünitörler 19 liradır.

Ergani tahvili 98,5, Aslan çimento 10,75, ra, sterlin 630 kuruştur.

İdhalât rejiminde bir değişiklik

Ezacılıkta kullanılan koka yaprağı 7005/2 numaralı genel idhal kararnamesinin 2 numaralı listesine alınmıştır. 2 numaralı liste, memleketimizle her hangi bir ticarî bir anlaşması olmayan memleketlerden (müstemlekelerden) gelebilecek idhal maddeleri ihtiva etmektedir.

Poliste :

Sinemada bir kavg

Sirkede Kemal Bey sinemasında Karagümrükte oturan Adaletle eskiden beraber yaşadığı Hüseyin arasında bir kavg çıkmış, Hüseyin Adaletin elini biletle kesmiştir. Suçlu yakalanarak müddeumumiliğe teslim edilmiştir.

Öküz arabasının altında ezildi

Kadıköy Yeldeğirmeninde oturan Haydarpaşa İstasyonu hamallarından Hüseyin dün Haydarpaşada Rıhtım caddesinden geçerken arabacı Mehmedin idaresindeki bir öküz arabası ile karşılaşmış, bu sırada öküzler birden ürkererek koşmağa başladıklarından Hüseyin arabanın altında kalarak vücudünün muhtelif yerlerinden ağır surette yaralanmış, bitkin bir halde Nümune hastanesine kaldırılmıştır.

Bir hırsız yakalandı

Galatada oturan Ömer dün zabıtaya müracaatle sabikalardan Hamayak tarafından evine girilerek eşyasının çaldığını iddia etmesi üzerine suçlu yakalanarak eşyalar istirdad edilmiş, kendisi mevcuden müddeumumiliğe gönderilmiştir.

Demir çubuk çalan sabikalı

Sabikalı hırsızlardan Emin dün gece Sirkede bir kamyonun boşalmakta olan demirlerden 12 metre uzunluğunda bir demir çubuk çalarak kaçarken yakalanmıştır.

Sanayi Birliğinin toplantısı

İstanbul Sanayi Birliğinden: Birlik nizamnamesinin 12 ve 14 üncü maddeleri hükmüne göre umumî heyetin şubatın 11 inci günü toplanacağı bir yanlışlık eseri olarak yazılmıştır. Umumi heyet toplantısı şubatın 16 ncı çarşamba günü saat 15,30 da yapılacaktır.

Bugün TÜRK Sinemada 2 büyük fransızca film birden

FAKİR TALEBE

Herkesi hayran eden Fransızca mnazzam operet

MARİKA RÖCK - JOHANNES

HEESTERS - İDA VUST

Seans : 2,30 - 6 - Suvare 9,15

Başkasının kılığında

2 saat kahkaka atıran fevkalâde neşeli komedi

ARMAND BERNARD - ANDRE

LEFAURE

Seans : 4 - 7,30

ÜÇ AHBAB ÇAVUŞLAR

TÜRKÇE SÖZLÜ

İPEK Sinemasında

YARINKİ MATİNELERDEN İTİBAREN fevkalâde bir program :

2 büyük yıldızın 2 büyük filmi birden

MARTHA EGGERTH ; Danielle Darrieux

tarafından

tarafından

LA BOHEM ; Suiistimal Davası

Emsalsiz ve temaşa fırsatı kaçırılmıyacak bir program

Büyük Fransız edibi ALEXANDRE DUMAS'ın dünyanın her diline çevrilmiş olan şaheser :

TÜRKÇE SÖZLÜ olarak, hayret ve heyecanla görmeğe hazırlanınız !

Üç Silâhşorlar'ı

MEMLEKET HABERLERİ

Gebzede sevinçli bir gün

Alaya çok parlak merasimle sancak verildi

Törene orgeneral Fahreddin Altay riyaset etti

Gebzede yazılıyor:
Gebzede ki alaya sancak verme me-
rasimi büyük tezahüratla yapılmıştır.
Generalimiz ve bu arada valimizi
karşılama için daha bir gün evvelden
niş kasabanın medhaline yapılan taka-
konuların büyük fotoğrafları
konularak (Hoş geldiniz) levhası yazıl-
mış misafirleri karşılamak üzere ilçe-
komutanı Nami Ünal ve yanında Tuğbay
mişler, merasim yeri kadın erkek yüz-
lerce halkın iştirakile memur, asker,
ve izcilerle dolmuştur.

Başta ordu müfettişi orgeneral Fah-
reddin Altay olduğu halde ilbay ve kor-
tal Mürsel Abdurrahman Nafiz, tuğgene-
ler ve kıtaat tarafından selâmlandılar.
Okul arkadaşları adına (Hoş geldiniz)
yeni Tosun Ünalın söylediği güzel
nutku dinlediler.

Bundan sonra merasime geçildi. Or-
du komutanına sancağı tes-
tabede bulundu. Hazırınun yaşa seda-
den sonra sancağı alan albay Mehmed
Turnava:
— Mazisi şanlı şerefle dolu olan bu
Atatürk gibi bir Başbuğunun büyük
biz de onu zaferden zaferle koşturaca-
ğız. Onun yüksek şerefini canımızla,
Atatürkümüzün önünde eğilen
ve and içerek söz veriyor, dedi.

Bigada beton köprüler yapılıyor

Biga, (Hususî) — Biga - Çanpazar-
körü şosesi üzerindeki aşşab köprülerin
inşaatı yüzünden bu yolun yolculu-
nu ve bilhassa kış günlerinde otobüs-
lerin kamyoncular pek müşkül bir mev-
zeye düşmüştü. Bu halin devamı, elle-
karabaların harab olmasını mucib ola-
cağı görülen tarafından Bayındır Ba-
kanımız Ali Çetinkaya bir mektub-
la arz edilmiş ve derhal verilen bir e-
mre müteahhid harekete geçirilmiş-
tir. Şimdi bu köprüler beton olarak ya-
pılmaktadır.



mi yapıldı ve merasim son buldu. Tef-
tişten sonra Darıca'dan Yalovaya giden
orgeneral, gösterilen ilgiden ve muvaf-
fakiyetten ötürü kaza halkına ve asker-
lerimize teşekkür ve takdirlerini bildir-
di.

Edirne'de 2 azılı şaki yakalandı

Bolu, Düzce ve Adapazarı civarında soygunlar ve cinayetler işleyen şakiler suçlarını itiraf ettiler

Edirne, (Hususî) — Edirne zabıtası
son günlerde çok azılı iki şakiyi ele ge-
çirmek suretile takdire şayan bir mu-
vaffakiyet göstermiştir.

Bu şakilerden biri Adapazarı, Bolu
ve Düzce havalisinde yaptıkları soygun,
yol kesme, ve adam öldürme suçların-
dan mahkûm olup Bursa hapishanesin-
den kaçan ve Lâz Doktor Şükrü müste-
ar namile dolaşmakta bulunan İmam o-
ğullarından Ahmed oğlu Mehmed, di-
ğeri de Abdurrahim oğlu Ahmed adın-
daki sabıkalıdır.

Bu şerirler bir müddet evvel hudud
üzerinde yakalanıp nezaret altına alın-
mışlardır.

Romanyalı ve Bulgaristanlı oldukla-
rını söyleyen ve isimlerini gizliyen bu
iki şerir hakkında zabıta sıkı bir tahkik
ve takibe girişmiş ve nihayet hüviyet-
lerini meydana çıkarmağa muvaffak
olmuştur.

Şerirler bu vaziyet karşısında hüvi-
yetlerini ve suçlarını itirafa mecbur ol-
muşlardır.

Erzincanda köy öğretmenleri derslere başladı

Erzincan, (Hususî) — Bu yıl yeni-
den açılan 29 köy-
deki ilk okullar
ikincikânunda derse
başlamışlardır. Ders-
ler köy öğretmenleri
tarafından verilmek-
tedir. Bu okullar üç
bölgeye ayrılarak,
her birisine seyyar
bire baş öğretmen
tayin edilmiştir. Bu
baş öğretmenler
kendi bölgeleri da-
hilindeki öğretmenle-
rin tedrisatını teftiş etmekte ve icabında
çalışmaları üzerinde talimat vermek-
tedirler. Bundan sonra da haftanın
muayyen günlerinde kültür direktör-
lüğüne teftişlerine dair rapor vermek-
tedirler. Alman raporlara nazaran köy

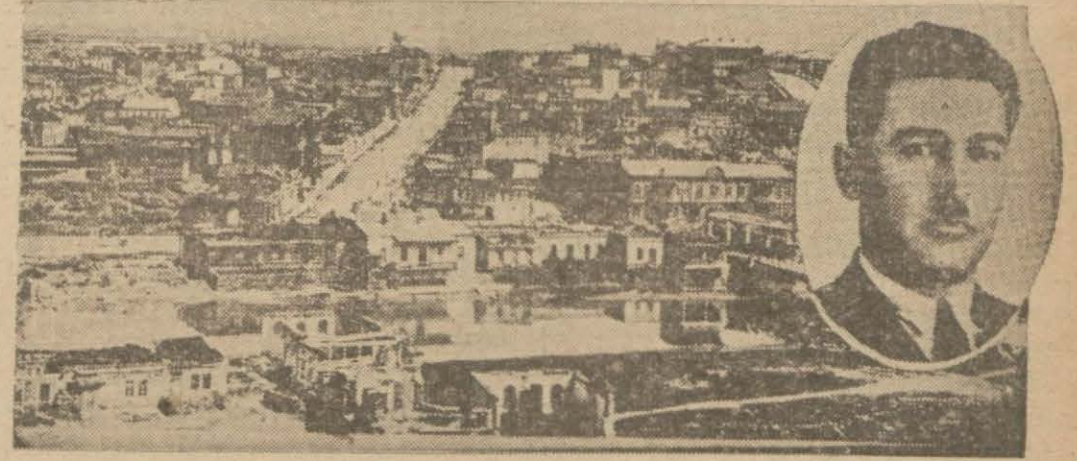


Piteriç köyü okulunda bir köy öğretmeni ders verirken

öğretmenleri vazifelerinde tecrübeli bi-
rer muallim kadar muvaffak olmakta-
dırlar. Gelecek yıl açılacak olan öğit-
menler kursu için şimdiden hazırlıkla-
ra başlanmıştır.

Kars umumî meclisi içtimalarına başladı

Yeni bütçe 503 bin liradır. Bu sene yapılacak
işler arasında bilhassa su ve elektrik işleri var



Karsın umumî manzarası ve Belediye reisi Mehmed Bağatır

Kars (Hususî) — Umumî meclis ic-
timaa başlamıştır. Karsta meclisi umu-
mî toplantısı kânunusanide yapıyor.
Büdceyi erken bitirmek ve tasdikten
erken getirmek için bu yolu ihtiyar e-
diyorlar. Malûm ya, Karsta inşaat mev-
simi mayıs ortalarında başlar ve eylül-
de hitama erer.

Umumî meclis büyük merasimle a-
çılmıştır. Karsın çalışkan valisi Akif
İyidoğan, vilâyet binası dahilinde mü-
kemmel bir meclisi umumî salonu yap-
tırmıştır. Bilâtereddüd söyleyebiliriz.
Bu salonun eşi, İstanbul da dahil oldu-
ğu halde Türkiyenin hiç bir yerinde
yoktur. Salon, Yıldız sarayındaki ic-
tima salonunun minyatör halinde takli-
didir.

Açılış töreni de demokratik bir hü-
kûmetin, arzusuna uygun şekilde cere-
yan etmiştir. Yurd bilgisi okuyan lise
talebeleri locaları işgal ediyorlardı. Sa-
miime salon serbestti. Enebi ticaret
müessesileri yan localarda yer almış-
lardı. Merasime büyük bir vekarla baş-
landı. Vali Akif İyidoğan vilâyeti hak-
kında bir sene zarfında yapılan işlerin
hesabını verdi.

Büdcü ve kültür işleri

Bu senenin yeni büdçesi geçen seneki
büdçeden 83 bin lira fazla olmak üzere
503 bin lira olarak tesbit edilmiştir.
Karsın vergi tahsilâtında ciddi bir art-
ma görülmektedir. Tediye kuvvetinin
artması beraber, halkın tediye kud-
reti de artmaktadır. Kars vilâyeti bil-
hassa sıhhat ve kültür işlerine azamî
ehemmiyet vermektedir. Kültür işle-
rine de iki yoldan gidilmektedir. Birisi
mekteb, diğeri Halkevi. Karstaki Halk
evinin faaliyeti cidden şayanı şükran-
dır. Köylüsünden, tüccarına kadar her
sınıf halk bu müessesede sıra ile ken-
disini oyalıyacak işler bulmaktadır.

Geçen sene ilk tahsil çağında bulu-
nan 39000 talebeden 8003 tanesi mek-
tebe gidebilmiştir. Bu sene bu mikdar
8900 a iblağ edilecektir. Önümüzdeki
sene 12000 talebe ders görecektir. Ho-
ca mevcudu 173 den 188 e iblağ edil-
miştir. Ve bir program dahilinde bu
mikdar her sene arttırılarak beş sene
içinde Karsta okumayan talebe bırakıl-
mayacaktır. Onun için de bu seneki kül-
tür büdçesine 23 bin lira ilâvesile
164280 liraya iblağ edilmiştir.

İğdırda, Kağızmanda Halkevleri ya-
pılmaktadır. Kars Halkevinin inşaatı-
na başlanmıştır. Plânları yapan beledi-
ye mimarı Celâl hakikaten muvaffak
olmuştur. Yeni yapılmakta olan Halk
evi Rusların Karsta bıraktıkları büyük
binalara nazire olacak kadar güzeldir.
Ve sinesinde bütün Karsın medenî ih-
tiyacını toparlayacak teşkilâtı vardır.

Su ve elektrik işleri

Kars senelerdenberi halledilemeyen
su derdini, Akif İyidoğanın himmetile
bitirmiştir. 21 buçuk kilometre uzaktan
getirilen su, şehre kadar girmiştir.
Şimdi faaliyet tatil edilmiştir.

Baharda nafia heyeti suyun kabulü
muvakkatini yapacağı gibi, şehre taz-
yikli su verecek, depolar da inşa edi-
lecektir.

Borluk suyunun şehre gelmesi halkı

fevkalâde sevindirmiştir. Temiz ve bol
su ihtiyacını bu kadar güzel temin eden
vilâyetlerin başında gelmektedir. Bu
itibarla herkes valiye müteşekkirdir.
Karsın elektrik derdi büyüktür. 463
bin liraya münakasaya çıkan elektrik
işine kimse talip olmamıştır. Münaka-
sa müddeti bir ay daha uzatılmıştır.
Bazı şirketlerle temaslara başlamışsa da
şartların umumiyetle ağır olduğu ve
Kars vilâyetinin uzaklığı ileri sürüle-
rek müesseselerin bu münakasaya iştir-
ak etmedikleri söylenmektedir. Hal-
buki Kars elektriği müsaid şartlarla or-
taya konmuştur. Bu şayiaların, fiati
kırdırmadan işi ele almak isteyen mü-
esseseler tarafından çıkarıldığı tahmin
edilmektedir.

Doğuda gece hayatını ancak, elek-
trik uyandıracaktır.

Belediye faaliyeti

Karsın çalışkan ve mütevazî belediye
reisi Mehmed Bağatır, bu yanmış ve
yıkılmış bedbaht şehri kalkındırmak iç-
in elinden geleni esirgememektedir.
Belediyenin bu seneki varidatı 100 bin
lirayı bulacaktır. Her sene bariz bir
artma görünmektedir. Belediye güzel
bir hamam yaptırdığı gibi, fırınların,
lokantaların, kahvelerin de temiz ol-
masına bilhassa dikkat etmektedir.

Yeni tamir edilmekte olan belediye
binasında yeniden yapılcıcasına mesaf
sarfedilmektedir.

Karsta yapılan işlerin bilhassa esaslı
olmasına dikkat edilmektedir.

Edremitte bir köy mektebi yandı

Balikesir (Hususî) — Edremitte bağlı
Zeytinliköyü ilk mektebinde evvelki ge-
ce bir yangın çıkmış, mekteb, içindeki eş-
yaları ile beraber kâmilan yanmıştır.
Ateşin, mektebdeki tamirat esnasında
hâsıl olan tahta yongalarından çıktığı
anlaşılmıştır.

Küçük memleket haberleri

Malkara hükümet doktoru Viyanaya gidiyor
Malkara (Hususî) — Hükümet doktoru
Enver Gemicigil hükümet hesabına röntgen
ve elektrik ihtisası yapmak üzere Viyanaya
gönderilmiştir. Kaza ziraat memuru İbrahim
Tuna terflan Tekirdağ mücadele teknisyen-
liğine tayin edilmiştir.

Yozgad ışsızs kaldı

Yozgad, (Hususî) — Şehirimiz elektrik fab-
rikasının kazanı patlamış, Yozgad ışsız
kalmıştır. Yeni bir kazan için Almanya fab-
rikalarından birine sipariş yapılmıştır.

Bursada bir yaralama

Bursa, (Hususî) — Umumi ev kadınların-
dan Huriyeyi Atapazarı mahallesinden Osman
oğlu Mustafa isminde biri, kıskançlık yüzün-
den jiletle ağır surette yaralamıştır. Huriye-
nin hayatı kurtarılmış, suçlu yakalanmış-
tır.

Orhaneli kaymakam vekili

Orhaneli (Hususî) — Yeni kaymakam
vekilimiz Ağah Erozan işe başlamıştır. Bu-
gün ilk okulu ziyaret etmiş, sınıfları ayrı ayrı
gezerek talebesile yakından temasta bu-
lunmuştur.

Karaburun himayeî etfal cemiyeti seçimi
Karaburun, (Hususî) — Kazamız himayeî
etfal cemiyeti idare heyetine malmüdüdü
Süleyman Atabey reis, öğretmen Sabri
Tümör kâtib, Ziraat Bankası memurların-
dan Şahab Ünsal veznedar, hususi muhasebe
memuru Cevad Kunter ve Halli Altın üza o-
larak seçilmişlerdir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey, Beyoğlu
caddesi ne kadar da kala-
balık?

... Herkes caddeye dö-
kümü.

... Bu yüzden kazalar da
oluyor. Bu kalabahça sebeb
ne acaba?

Hasan Bey — Ne olacak,
caddenin iki tarafındaki
yerler ateş pahası...

Hâdiseler Karşısında

FENA ÂDET

Bir dostumla beraber yürüyorduk. Dostum birdenbire: — Ne fena âdet! Dedi, eğildi. Atılmış bir sigara paketini yerden aldı. Bana döndü: — Bu fena âdet sende de vardır. — Hayır yok, dedim, ben senin gibi yerden sigara paketleri toplamam. — Toplamazsın ama, yere atarsın, benim fena âdet dediğim de bu. Bu yüzden ne zararlara girersiniz de gene huyunuzdan caymazsınız. — Vallahi sözünden pek bir şey anlamıyorum. Yerden aldığı paketin tersini çevirdi: — İşte bak.. Bu paketi atanın zararlarını göz önüne getir. — Nasıl zarar.. — Oku! Paketin arkasındaki yazıları okumaya başladım. «İki kilo yağ». Dostum izahat verdi: — Evlerinde yağları bitmiş, paketin arkasına bakıp yağ alacağını hatırlıyacaktır. Paket atılınca, gayet tabii olarak yağ almayı da unuttu. Yarın evlerinde bu yüzden yemek pişmeyecek. — Ya aldıysa. — Hayır, hayır.. Almış olsa kurşun kalemle silerdi. Silmediğine göre almamış. Sen okumana devam et: «Dört metre láciverd krep Birman.» — Ne fena.. Akşama krep birmanı evine götürmediği için karısıyla kavga edecek.

«Çocuğa çanta». — Hah şimdi işi yoksa çocuğunun vırırını dinlesin! «Aliye telgraf.» — Telgraf mühim işler için çekilir. Kim bilir, belki bu telgraf yüzünden kendisine büyük bir fayda temin edecektir. O da gitti gider. «Terziye kostüm ismarlıyacağım.» — Geçti, azizim, o da suya düştü. Güldüm. — Ne çikar canım, dedim, yarın ya kendi hatırlar, yahud karısı hatırlar. Bir gün sonra hepsi yeniden telâfi edilir. Bu sözüme de dostum güldü: — Geçti, dedi, bütün bunlar için lâzım olan para bir daha gelmemek üzere gitti. — Neye? — Pakette bir yazı daha var, hele onu da oku! Okudum: «Hasana iki yüz lira borç verdim.» — Gördün ya, iki yüz lira da paketle birlikte suya, pardon kaldırıma düştü. İki yüz lirayı hatırlıyacağı için istiyemeyecek ve Hasan da ödemeyecek. — Ya öderse. — Alacaklı alacağını istemeden borçlunun «Benim sana borcum var; ödiyeyim!» dediğini hiç işittin mi? İçini çektii: — Fena âdet.. Fena âdet! Dedi.

İsmet Hulusi

Gündüz muharrir, gece hırsız

Tam manasile gündüz külâhlı gece silâhlı olan edib iki sene hapis yatacak



Edip hırsız Frederick Livingstone

Londra halkından Frederick Livingstone, iki şahsiyet taşıyan bir insandır. Gündüzleri tâbilik ve muharrirlik yapar. Ve senede 6000 liradan fazla para kazanır. Gece olunca hüviyetini değiştiren muharrir, ikinci şahsiyetine bürünür ve hırsızlık yapar. Bu yüzden de mahkemeyi boylamış ve iki sene de hapis cezası yemiştir.

9 odalı bir evde oturan gündüz muharrir, gece hırsız Livingstone, geceleri ziyaretine gittiği arkadaşlarının evinden ne bulursa çalmakta, çalmış mallara da yataklık yapmakta, ve bunları bile bile satmakta idi.

Ayrıca evlere girerek de hırsızlık yapan muharrir, muhakemede kuvvetli bir mantık ile kendi kendisini müdafaa etmek istemiş, edebi edebî sözler söylemiş ve para etmemiştir.

Evvelce bir manikürcü kızı olan karısı şöyle demiştir:

— Kocamın bir hırsız olduğunu bilmiyordum. Roman yazardı, iyi de para kazanırdı. Edebiyat piyasasında da epeyce tanınmıştı. Romanlarında o kadar ustalıkla tasvir ettiği hırsız, haydud tipleri, meğer doğrudan doğruya kendisi imiş. Ne bilirdim?. Bir sene evvel yeni evimize taşındıktan sonra, kocamı yeni bir âdet çıkardı. Geceleri eve gelmeğe başladı. Sabaha karşı da eve gelince, her seferinde bir sürü işe yaramıyan şeyler getiriyordu. Paltolar, kandiller, raketler, eski paralar.. Daha neler, neler.. «Yahu bunları ne yapacaksınız?» diye sorunca da ne yapayım, geceleri poker oynuyoruz. Para kalmayınca, eşyasına tutuşuyoruz. Ben de bunları kazanıyorum, diyordu. Bir keresinde bitişikteki komşumuzun evini soymuşlardı. Aradan bir müddet geçtikten sonra eve dönen kocam bu haberi alınca, hemen telefona komşuyu, polise haber vermişti.

Ben bu hayata tahammül edemiyordum. Kocama çıktım: «Geceleri eve gelmelisin!» dedim. Kabul etti, bir müddet böyle devam etti. Fakat bir gece yarısı uyanınca, kocamı yatağında bulamadım. Nereye gittiğini de bilmiyordum. İş neden sonra patlak verdi. Muharrir ve hikâyeci sandığım kocamın yaman bir hırsız çıktı.

Livingston çaldığı eşyaları bile bile sattığı gibi, başka başka kimselerin adına rehine koymuş, kendisini ziyarete gelen tanınmış şahsiyetlerin bıraktığı kartları kullanarak para dolandırmış ve bir çoklarına da isimle, karşılığı olmayan çekler vermiştir.

EDEBİYAT
25 kuruşluk romanlar

Kitab ve kitabcılık hayatımızı tehdit eden ve güzel eserler yerine dükkân camekânlarını boydan boya kaplıyacak gibi görünen bu yirmi beş kuruşluk faciyanın bilmem ki, önünü nasıl alacağız?

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

İhtimal hatırlarsınız, daha birkaç ay evvel, bir tercüme roman serisi vesilesiyle ucuz kitabı methetmiştim. Sakın şaşmayın, bugün de bunu zemmedeceğim. Niçin mi? Anlatayım. Herhalde bana hak vereceksiniz.

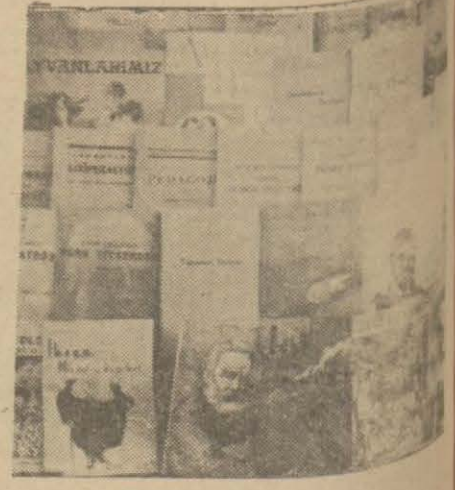
Elli kuruşa satılan o tercüme romanlar en aşağı onar, on ikişer, hattâ bazıları on beşer formalık kitaplardır. Lisansımıza tanınmış muharrirler tarafından geliştirilmiş ve baskıları da temiz, güzel, ruh açıdır. Nasıl ki tanıdığım birçok gençler bu kitablara kapışmağa başlamışlardır. Kitabcı da, yaptığı işin değerle münasib bir kazanç elde etmiştir. Demek oluyor ki ortada cidden takdire lâyık bir teşebbüs vardır ve bu teşebbüsün bu suretle devamı kültür hayatımıza her zaman faydalı olacaktır. Hülâsa bunu alkışlamak en büyük bir haksızlık olur.

Fakat iş bununla kalmıyor ki... Diğer bir kitabcı, elli kuruşa bol bol satılan bu eserlerin karşısında afallıyor, çezmeye uğruyor ve «Madem ki, diyor, elli kuruşluk romanlar bu kadar çok satılıyor, o halde yirmi beş kuruşluğu bunun iki üç misli fazla satılacaktır!»

Bunu düşünen açık göz derhal teşebbüse de giriyor. Artık yirmi beş kuruşluk, kitablara, şimdiki gibi, moda olmuştur! Fakat bu eserleri yazanlarla eserlerin hakiki kıymeti arasında derhal bir düşüklük baş gösteriyor. Sebepi de şu: Bir kaç tanınmış muharrir, en berbat eserini yok pahasına bu kitabcıya teslim ediyor, bir takım heveskârlar da bu seriye isimlerle eserlerini karıştırmak imkânını buluyorlar. Yani açıkçası, ortaya ucuz romanlar çıkıyor ama cinsleri bozuk cinsinden!

Vakî elli kuruşa tercüme eserler basan kitabcı ilk zamanda bu işe ehemmiyet vermiyor, ancak yakında onun da başına palyacak olan tehlike daha evvel elli ve yetmiş kuruşluk, hattâ bir liralık kıymetli romanlar basan birkaç kitabcıyı düşündürmeğe başlıyor. Çünkü okuyucuların mühim bir kısmı ne imzaya, ne eserini kıymetine aldırmadan sadece görünen illettene uğramış hastalar gibi ucuz roman üzerine saldırmaya öte tarafta ciddi ve hakiki değere malik eserleri basan tâbiin iki eli böğründe kalmıştır. O halde ne yapacak!.. Pek tabii olarak şu anda yaptığını... Yani o da yirmi beş kuruşluk romanlar basmağa mecbur kalıyor. Derken efendim, müelliflere az çok verilen telif hakkı da yarı yarıya iniyor. Bunu görünce bir kısım değerli romancılarımız «Bu işde biz yokuz!» feryadını ayyuka çıkarmasalar da boyunlarını bükerek kitabcının yanından uzaklaşıyorlar. Yarın geride kalanlar da hiç şübhesiz aynı yolu tutacaklardır.

Gördünüz mü ucuz roman sisteminden çıkan faciayı! Gelin de şimdi «Ucuz etin yahnisini tatsız olur!» sözüne inanmayın! Maamafih sanmayın ki bu bahsettiğim tehlike, bugünlük yalnız telif romanlar üzerinde kalmıştır. Hayır, tercüme eserleri de aynı tehlikeye maruz bulunuyorlar. Çünkü ilk defa bu yirmi beş kuruşluk ucuz kitabın oyununu oynayan kitabcı, işittimize göre, yeni ve parlak bir oyun daha hazırlamaktadır: hülâsa edilmiş tercüme romanlar serisi! Tabii bu seride yirmi beşe! Bunun fena neticesini de hiç şübhesiz hissediyorsunuz: romantik, klâsik, yahud realist herhangi dünya edebiyatında meşhur olmuş bir eserin binbir itina ile ve bir tek satırını, bir tek



Bir kitabcı camekânı

virgülini ihmal etmeden türkçeye çevirirseniz de artık faydası olmayacaktır. Öteki açık göz kitabı, derhal, bir beşerine bu onun hülâsatihülâsasını yapacak ve renkli bir kapak içinde camekânına! Eh, her okuyucu da idrak hassasına malik değildir ya.. Bunu da ucuzu dururken ötede pahalıya da diye satın alsın! Velhasıl beri tarafta gayret ve ciddiyet iflâsına karşı rafta şarlatanlık kazanc! Bunun hayatımızdaki manevî zararını artık sablayın!

Kitab ve kitabcılık hayatımızı tehdit eden ve güzel eserler yerine dükkân mekânlarını boydan boya kaplıyacak gibi görünen bu yirmi beş kuruşluk faciyanın bilmem ki, önünü nasıl alacağız? Artık eski Babiâli yokuşundan çıkıyor Mahmudpaşa caddesinden çıkıyor gibi şu feryadı işitebiliriz:

— Haydi yirmi beşe.. haydi yirmi beşe.. Meşhur romancılarımızın en iyileri.. Dünyâ edebiyatının en büyük hur tercüme.. Hepsi yirmi beşe! Buyurun!.. Buyurun!..

Tepek bundan yirmi beş, otuz yıl önceki Yenicami arkasındaki seyyar hallebicilerle dondurmacıların çığlığı gibi! Sadece fark «yirmi» kelimesinin Çünkü mahallebicilerle dondurmacıların o zaman şöyle bağırdıkları:

— Haydi beş.. haydi beş!.. Hani acı acı içim yanarak, yirmi beş yıl önce muharrirlik hayatımın tesellisiyle söylüyordum: değerli Türk müesseselerini ve mütercimlerini tehdit eden tehlikeyi ciddi surette önleyecek yirmi beş yıl önceki düşünmelimiz. Yarabbi! Şu köhne Babiâli yokuşundan hiç iyi bir fikir doğmadı mı? Hattâ kitabı ucuzlatmak teşebbüsleri gibi en hayırlı bir düşünce bile bu şekilde böyle aşure mi olur?

Benden bugünlük bu kadarı.. Bunu ötesini anket ve röportaj muharrirlerimiz tamamlasın!

Halid Fahri Ozansoy

Orduda okuma hevesi artıyor

Ordu, (Hususî) — Merkezde mevzu dört ilk okuldan başka bir de orta okulu vardır. Mülhakatle beraber 51 okulu malik bulunan vilâyette okuma hevesi gün günden güne arttığı görülmektedir. Merkezdaki öğrenci mevcudu 1600 dür. Bu sayının gelecek yıl 2000 fazlalaşacağı tahmin edilmektedir.

Türkkuşu âzalarını davet

Türk Hava Kurumundan: Türkkuşuna uçucu âza kaydolun ve eğitimimize gelmiyen ve kayıplarını önlemek için 5/2/938 cumartesi günü saat 13 den 18 e kadar Çağaloğlundaki merkezimize gelmeleri.

Bunları biliyor mu idiniz?

Büyük harbe sarfedilen para 507 milyar liradan fazladır

Bundan bir müddet evvel Milletler Cemiyetine harb aleyhinde yapılan bir müracaatnamede, şimdiye kadar olan biten muharebe lerin, insan başına dört bin liraya malolduğu kaydedilmektedir. Fakat bu hesap nasıl yapılmıştır? İstida sahipleri bundan bahsetmemektedirler. Fakat bunların en masraflısı ve en kanlısı 1914-1918 harbi olmuştur. Bu muharebede (70) mil-



Beygirlere ilk defa nal vurduran millet eski Romalılardır

Beygirlere ilk defa nal vurduranlar eski Romalı olmuşturlar. Neronun beygiri gümüşten, karısının hayvanları ise altından nallı idiler.



yon insan seferber edilmiş, bunların (10) milyonu harbe ölmüş, beş milyon kadın dul kalmış, 9 milyon çocuk yetim kalmıştır. Kıymet olarak kaybedilen servet ise, Türk parası ile ve altın kıymeti esassından (507,360,000,000) liradır.

GÖNÜLİŞLERİ

Nişanlı hayatı Neden tehlikelidir?

«Üç ay evvel mi idi, beş ay evvel mi idi, pek iyi hatırlıyıyorum. Sütununuzda bir genç kıza verdiğiniz nasihatleri okumuştum. Ona uzun müddet nişanlı hayatı geçirmemeyi tavsiye ediyordunuz. Tam o sırada ben de ya nişanlanıp uzun müddet beklemek, yahud da sevdiğim erkekten vaz geçmek şıkları karşındaydım, itiraf ederim ki tavsiyeleriniz beni tereddüde düşürdü, epeyce düşündürdü. Niha yet tavsiyelerinizi dinlememiye karar verdim.»

Yukarıda okuduğunuz satırları bir genç kızın mektubunun ilk kısmından aldım. Şimdi de son kısmını dinleyiniz:

«Evet tavsiyelerinizi dinlemedim. nişanlandım, üç aydanberi nişanlıyım ve daha bir yıl nişanlı kalacağım. Hemen söyleyeyim ki hayatımdan çok memnunum. Fakat soruyorum size Tezcecğim, o nasihatı neden verdim? Mademki yanlışlığı fiiliyat ile sabit olmuştur. Şimdi hata ettiğinizi söyleyemez misiniz?

Mektub bu noktada bitmedi. Fakat alt tarafı şimdiye kadar okuduklarımızın bir tekrarıdır ibaret. Binaena leyh onları da iktibas etmiyeceğim. Şimdi cevabımı dinleyiniz:

Aziz okuyucum,

TEYZE

Ben hata ettiğim zaman derhal düzeltmeyi, özür dilemeyi bir vicdan ve ahlak borcu bilirim. Fakat bu meselede gene ilk fikrimde ısrar edeceğim, mazur görünüz. Siz müstesna bir genç ile karşılaşmışsınız, müstesna bir muamele görmüşsünüz, bundan memnun olurlum. Fakat isterdim ki mektubunuzu şimdi değil, bir yıl sonra nişanın nikâha inkılâb ettiği gün yazmış olsanız, biraz bekleyiniz. Ve o zaman gene yazınız olmaz mı?

Aziz okuyucum, Bizde nişan taahhüd ifade etmez, bir erkek bugün nişanlanır ve bugünün serbest hayatından istifade ederek nişanlı ile haftalarca, aylarca gezer, eğlenir, sonra münasebeti nikâhla neticelendirip neticelendirmemek tamamen ihtiyarına bağlıdır. Genç kızın aile terbiyesi ve mekteb tahsili görmüş olduğunu kabul ediyorum. Kendisini muhafaza ettiğine de kaniim. Fakat bu vaziyeti kıza aylarca bir genç erkeğin kolunda görenlere nasıl kabul ettirirsiniz? Buna mukabil başka memlekelerde, meselâ İngilizlerde nişan, hattâ sadece bir izdivaç vâdi taahhüd ifade eder. İsbat edildiği takdirde sözünde durmayan erkeğin kıza göze alınmayacak kadar büyük bir tazminat vermesini mucib olur.

Bence meselenin can alacak noktası buradadır.

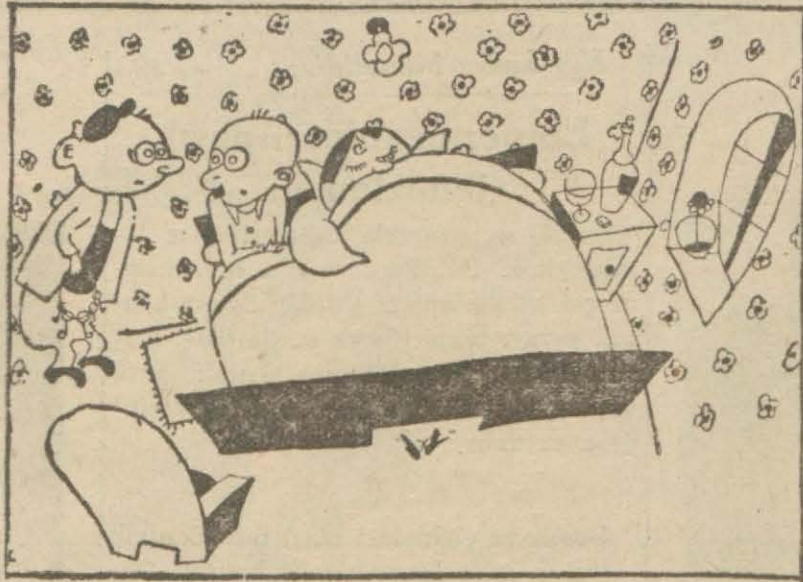
Bacaksızın maskaralıkları : Onluklarla ödenen oyuncak bedeli





Dünkü

Genç erkek söyledi:
— Bayan saçlarınızın rengi ne kadar güzel, ben ömrümde bu kadar güzel sarı saç görmedim. Size de ne kadar yakışıyor.
Genç kız da söyledi:
— Dün aynı sözü başkasına da söylemişsiniz.
Genç erkek itiraz etti:
— Hayır, imkânı yok, dün konuştuğum siyah saçlı idi.



Ev sahibi — (Hırsız) Büfenin anahtarını karımın başımın altında; uyandırmadan alabilirsen al.. yalnız büfedeki içkinin hepsini bitirme; giderken kapıyı da açık bırak

Çare

İki tüccar arasında:
— Ben bir yere kırılacak bir şey gönderirken, sandığın üzerine «İçinde kırılacak eşya vardır, dikkat» yazıyorum. Fakat dikkat etmiyorlar; gene kırılıyor.
— Ben çaresini buldum. Benim gönderdiklerim kırılmıyor.
— Ne yapıyorsun?
— Sandığım üzerine «İçinde patlayacak bombalar vardır, dikkat» yazıyorum.

Mankenle beraber

Karı, koca birlikte terziye gitmişlerdi. Manken kız bir elbise giydi, görünürdü. Kadın beğendi:
— Güzel elbise ama bana gelmez.
Kocası bir çare buldu:
— Kolayı var, karıcığım, elbiseyi mankenle beraber alır, evimize götürürüz; olmaz mı?



— Bayan, bayan bu çiçek entarizinden düşmüş olmanız.

Eir rica

— Çok rica ederim, nişanlandığımız zaman beni kat'iyen burnumdan öpmeyiniz.
— Neye?
— Dudaklarımızın boyası burnuma çıkar da; görünler; içkiden burnumun kızardığına hükmedip bana sarhoş muamelesi ederler.



Ne yaparsın?

Nişanlılar arasında:
Erkek — Bilsen Neclâ, ben dünyada sensiz yaşayamam.
Kız — Ben de öyle Necmi, hattâ günün birinde benden ayrılırsın diye düşünüyorum da, o zaman...
— O zaman ne yaparsın?
— Sana benzediği için Nihadla nişanlanırım.



Memnun olmadın mı?

— Karıcığım karıcığım, tek seni memnun edebilmek için iki kişilik tiyatroya bileti aldım, geldim..
— Ben tiyatroyu sevmem ki memnun olayım..
— Ama biliyor musun, bu gece tiyatroya çok komik bir piyes var.. bütün tiyatroya müddetince güler, yeni takma dişlerini herkese gösterebilirsin; şimdi memnun olmadın mı?



Solarlar

— Geçen hafta sizin camekânda gördüğüm kumaşların çiçekleri daha parlak, daha gösterişli idi.
— Evet bayan ama, bilirsiniz ki bu mevsimde çiçekler gayet çabuk solarlar.



Nasıl dans ederler?



Dünyanın en büyük operatörünün harikulâde maceraları: 8

Nihayet Parisde!

Paris yolundaki son merhalem en yorucu ve en üzücü merhale oldu

Nakleden: İbrahim Hoyi

Çok geçmeden dari dünyada biricik sermayem âlet kutumu, gamselâmın altından çıkardım ve bir nevi sarsıntılı dafii, maskesi gibi yüzüme tuttum. Başka çare de yoktu. Sallan bre sallan.. uzandığım yerde yüzüm bu yalpalardan, sallantılardan yere çarpıyor, burnum kurumlu teli sıyrıyor, gâh sağ, gâh sol yanağım halkaya yapıştıyordu, fakat bir türlü bitip tükenmeyen tüneller, hazreti Eyüb sabrı taşımama rağmen, beni çileden çıkarıyor, üzerime hafakanlar basıyordu. Nitekim, gene bir tüneli geçerken boğulur, tikanır gibi oldum. Sanki boğmaca öksürüğüne tutulmuşum.. öksürdüm, öksürdüm ve ben böyle göğsüm yaralana yaralana, boğazım yırtıla yırtıla öksürüp dururken, lokomotiften fırlayan alevlerin yarattığı geçici ışık hüzmelerinden başımın nerede ise, tünelin tavanına değeceğini, bu suretle handiyse tünel yolunda ölüp gideceğimi dehşetle farkettim.

Kör olası tüneller, o kadar çok sıkı ki, göz açıp kapayıncıya kadar birinden çıkıp öbürüne dalıyorduk. Bundan ötürü de, vagonun üstünde, o ilk sultanlık anlarında yaptığım gibi şöyle dikilip rahatça oturmak nasib olmadı. Ne kadar tünel geçtik bilmiyorum, bir müddet sonra düzlüğe çıktık, ben de oturdum. Elli altmış kilometre kadar daha gittik. Ekspresimiz gene ağırlaştı. Yeni bir tüneli geçireceğimizi ve netice itibarile yeni baştan çile dolduracağımı anladım. Allaha çok şükür ki, tünellerin arası bu sefer o kadar sık değildi. Ben de, her tünel arasında vagonun üstünde bağdaş kurup duruyordum. Takırtılar artınca, hemen lâstik gibi boylu boyumca uzanıyordum.

Derken, bir de ne göreyim: Canımın içi «bâisi hayatım» kutum yok, pîr olup uçmuş, kaybolmuş.. İnsan oğlu bazan pek abdalır. Benim de abdallığım tutmuş olmalı zâhir ki, vaziyetimin gülünçlüğüne bakmadan, vagonun üstünü karış karış aradım, ihtimal, trenin sarsıntısından bir köşeye kaçmış, takılmıştır, dedim. Dedim ama kendim de pek öyle inanmadım. Kutum, biricik arkadaşım kaybolmuştu. Öyle bir fena oldum ki...

Dünya bana zindan kessildi sandım ve bir maymun çevikliği ile bir kayışta vagonun öbür ucuna vardım.

— Yarabbim nedir bu benim çektiğim eziyet, işkence, diye mırıldanıyor, bir şeyler yapmamayı, sizin anluyacağınız, böyle yaşamaktansa ölmeği tasarlıyordum, ama, bende bu tasarlayışımı, fiiliyata geçirecek yürek yoktu. Kaç defa, haydî at şuradan kendini!.. diye kendi kendimi zorladım. Her seferinde de engin bir korku ile geri çekildim. Derken, anlaşılana ya başım dönmüş veyahud da kuvvetim kalmamış olmalı ki, iki ayağım ayrık bir halde kendimi boşlukta buldum, düştüğümü ve küüüt diye bir yere oturduğumu hayal meyal hatırlıyorum.

Aklım başıma gelince, bir kumandan ciddiyetle vaziyetimi tesbit ettim: Denize düşüp te boğulmamak için çırpınan, bir insan gibi soluyordum. Bir elimle, iki vagonu birbirine bağlayan

Belgrad bana pek nankör davrandı ve fırsat çıkıncıya kadar tam bir buçuk gün istasyonda sürttüm, durdum. Kaç kere, burada ne arıyorsun, diyecek oldular. Hemen her seferinde de: Ekspres bekliyorum. Sofyadan gelecek olan bir arkadaşımı karşılayacağım, cevabile hem soruları, hem de ayağı dolanan müşkül-leri atlattım.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Arkası var —

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

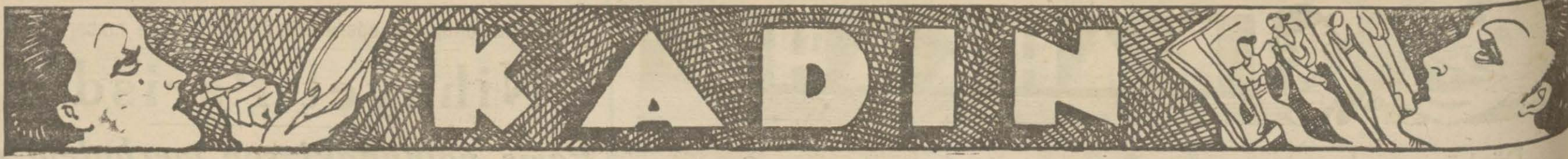
— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

— Evet dostlarım, eninde, sonunda seyahatimi bitirdim. Fakat Parise de on iki günde geldim. Yolda geçirdiğim maceraların hepsini yazsam bir kitab dolar. Şu kadarını söyleyeyim ki, bütün bu 12 günlük yolculuğumun ekser saatlerini, bilhassa geceleri gene o rahat köşemde?? Vagon restoranın üstünde geçirdim. Dilenci postası olan marşandiz istasyonlarında geceleyince, ekseriya buğday ambarrında veyahud samanlıkta yattım. İsviçrede bir kolayını bulup üçüncü sınıf vagona girmiştim. Buralara pek ender olarak uğrıyan biletçiye de uykuda bulunan bir ağır hasta adam rolü oynayarak, bilet vermektan kurtuldum.

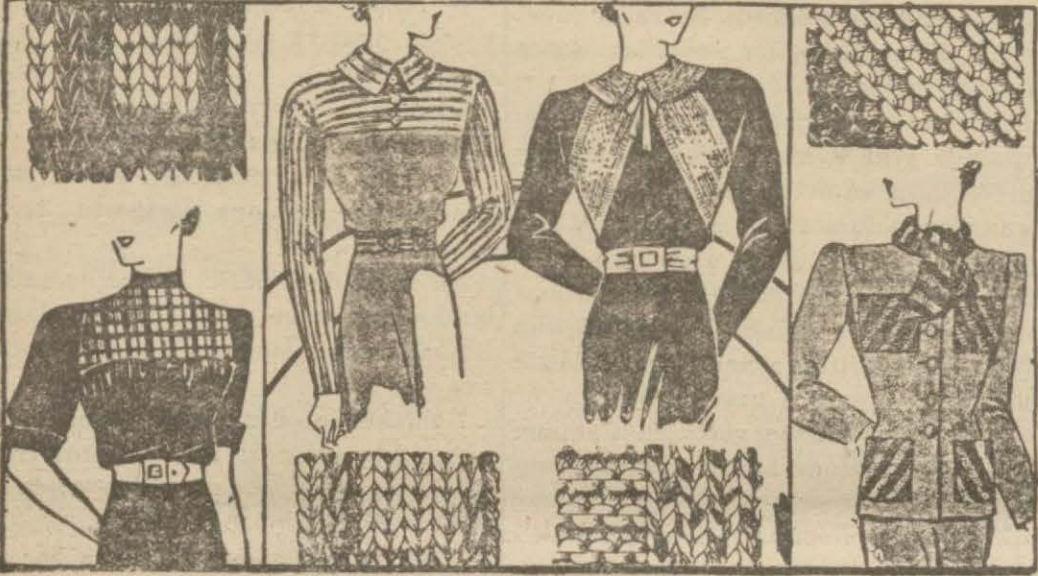


Spor ve saç tuvaleti



Saçlarımızı düzertirken gıyaceğiniz elbiseyi ve gideceğiniz yerleri gözönünde bulundurmalısınız. Bir balo için çok şık olan bir saç tuvaleti başka bir yerde meselâ bir spor sahasında gülünç görünür. Yukarıdaki üç resimdeki saç modelleri spor saç modelleridir. Spor modası saçlarda en ziyade dikkat edilecek cihet, sade olması ve rüzgârdan çabuk karışıp bozulmamasıdır.

Eski elbiselerinizi şık süslerle yenileyebilirsiniz



Soldan birinci: Koyu renk düz bir robu elde örülmüş renkli bir roba ile şıklaştırabilirsiniz. Bu roba meselâ sentürün renginde açık bir yünden jerse örgüsü örülür. Üstüne yeşil - turuncu, mavi - kırmızı gibi göz alıcı yünlerle kareler işlenir.

Soldan ikinci: Kolları veya yakası eskiyen bir rob örgü kol ve roba ile yenileştirilir. Bu da jerse yani düz örgüdür. Renkleri elbisenin rengine uymalıdır.

Soldan üçüncü: Blero tesirini veren bu örgü atkı dümdüz örülmüştür. Kenarlarında iki santim eninde ters - yüz örgü var. Ortası iki renk yünden jerse örgüsü. Yaka da aynı.

Soldan dördüncü: Yalnız robları değil, tayyörleri de bu şekilde yenilemek, şıklaştırmak mümkündür. Ters - yüz örgü ve iki renk yünden bir eşarpla dört ceb bakınız düz bir tayyöre ne kadar değişiklik vermiş.

Toparlak bir yüzün tuvaleti nasıl olmalıdır?

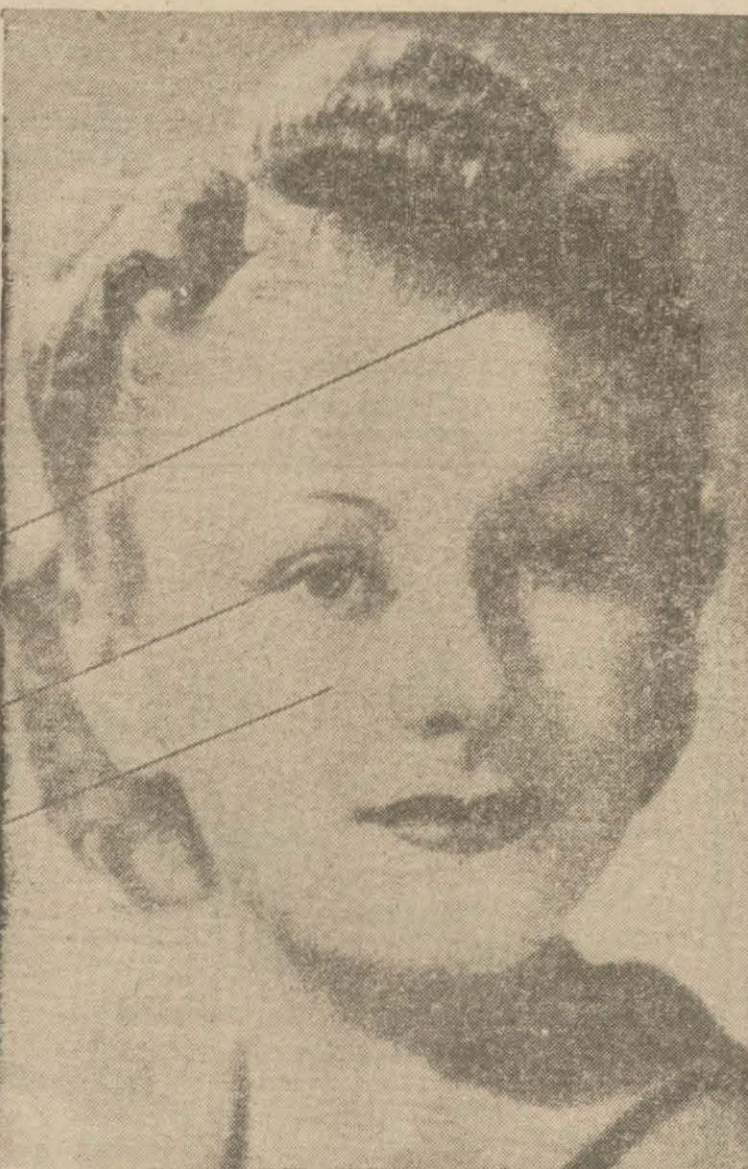


Küçük resme bakınız; yüz çok toparlak, saçlar koyu kumral. Yüzün heyeti umumiyesi yapma bebek simasını andırıyor. Şimdi bu yüze bir güzellik vermek için ne yapmak lazımdır?

Saçlar: Saçları şakakları meydana çıkaracak tarzda yüksek bukleler yapmalı, bu suretle baş daha yüksek görünür.

Kırmızılık: Yanağa sürülecek kırmızılık yüzü tamamiyle değiştirir. Kırmızı kat'iyen burundan uzağa sürülmemelidir.

Buruna yakın sürülen kırmızı yüzü uzun gösterir. Esasen toparlak yüzü olduğu için güzel görünmeyen bu kadın bu suretle yüzünü uzun gösterdiği takdirde güzelleşmiş ve manasız bebek yüzünden kurtulmuş olur.



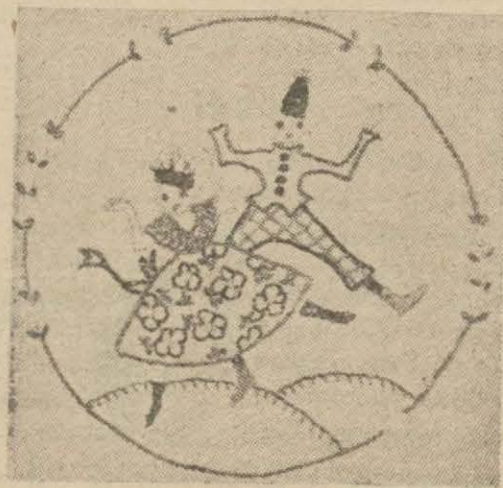
Göz nasıl Güzelleştirilir?



Güzel gözler yüzün başka taraflarındaki kusurları gizler. Çirkin gözlerse güzel yüzü gözden saklar. Göz, yalnız doğuştan güzel olmaz. Makyajın büyük bir tesiri vardır. Bilhassa kaşların...

Üzülmeyiniz, kaşlarınıza istediğiniz biçimi vermek elinizde... Onları bol bol vazelinleyiniz. Sonra - hep alttan - ineltmeye bakınız. Üstten yalnız lüzumsuz, ince tüyleri temizlersiniz. Başlangıçlarını kalınca bırakmanın, aralarını fazla açmamanın göz güzelliğine çok tesir ettiğini unutmayınız. Uçları aşağı inik kaşlar bakışa hüznün verir. Derhal alttan bir iki tel alp uçlarını şakaklarınıza doğru yükseltiniz. Hattâ bu yüzden biraz kısalacaklarsa bile zarar yok. Kalemle uçlarını uzatmak pek kolay ve daima mümkün. Yeter ki bakışlarınız neşelensin.

Brode gecelik saşesi



Çiçekli bir daire içinde danseden bir kadın ve bir erkek. Birçok yerleri sap içnedir. Yalnız şapka, kordelâ, ayakkabı ve çorabları sarma.

Renkleri: Erkeğin ceketi açık yeşil, pantolonunun dış çizgileri siyah, kareleri kırmızı, çorabları siyah, potinleri kırmızı, düğmeleri siyah, saçları sarı, gözleri siyah, dudakları kırmızı birer çizgi, elleri yüzü açık turuncudur.

Kızın etekliği mavi, şalının kenarları mavi, içi mavi - siyah, ayakkabıları siyah, çorabları beyaz, elleri, yüzü erkek rengindedir. Başındaki çiçekler beyaz - yeşil - turuncu, eteğindeki çiçeklerin etrafı siyah, ortaları turuncu, yapraklar yeşildir. Dairedeki çiçekleri de bunlara uydurursunuz.

Her kadın bilmelidir:

Empermeablını nasıl temizlemeli

Soğuk su, süngerle. Süngeri iyice temizleyiniz. Bilhassa sabunlu olmamasına çok dikkat ediniz. Çünkü: Sabun kauçuk eşyayı bozar. Sıcak su da öyle. Kurutmak için ateş yakınına, sıcak yere koymayınız. Bilâkis evin en serin yerinde kurutunuz.

★

Şoson ve çizmeleri nasıl temizlemeli:

Soğuk suya biraz boraks katınız. Onları bu su ile yıkayıp kurulayınız. Bozulmaya yüz tutan yerlerine de ufak bir fırça ile şu solüsyondan sürünüz: Biraz alkol içinde eritilmiş bir parça reçine. Bunu fırça ile sürdükten sonra kurumak için bir yana bırakınız. Çok yenileştiklerini göreceksiniz.

★

Şemsiyeleri nasıl muhafaza etmeli:

Yağmurdan sonra daima açık bırakarak kurutmak, hattâ kuru bir bezle kumaşını iyice kurulamalıdır. Demirlerinin paslanmaması için yalnız kurutmak kâfi değildir. Arasına bir pamuk parçasını zeytinyağına batırıp silmelidir. Bu türlü bakılan şemsiyeler bakımlıyaaların iki üç misli dayanır.

Bardak ve sürahiler

Bardak, sürahi gibi cam eşyayı parlatmak için yıkandıktan sonra bir ipek parçası ile kurulamalıdır.

Çok şık bir rop - ceket



Robun yamuz yakasına ve düğmelerine, ceketin omuzlarından göğsüne kadar iki yanlarına gans rilmıştır. Robun yakası, ceketin beş di kumaşlarından birer kordonla niyor. Etekte plikaşe vardır.

Bu tarzda dikilmiş bir rob ceket kadınlara çok iyi gider.

Örgü elbiseler gündem güne çoğalıyor



Örgü elbiseler gündem güne güzelleşiyor. Örgü vakti öldürmek için yapılan gelişi güzel bir iş olmaktan çok uzaklaştı. Artık ona parmakların mehareti kadar ince bir zevkle oldukça büyük bir sabır da lâzım. Çünkü eskiden ancak basit giyecekler örülürdü. Bugün, günün her saatine ve her yere uyan elbiseler örülüyor.

Kendi elimizle bir r opdöşambr mı yapmak istiyorsunuz. Açık mavi veya pembe yünden lâstik örgü örünüz. Bir tayyöre mi ihtiyacınız var. Yünlü kumaşları endiran karışık yünlerden, kabarıklı bir örgüden ördürünüz. Bu tayyörün altından istediğiniz bluzu giyebilirsiniz.

Çaya giyeceğiniz robu bile elde örebilirsiniz. Düz bir örgü, düz üstünü tıpkı bir yünlü kumaş gibi süslersiniz. Bugün hattâ ibrişim, arjan veya ordan örülmüş gece esvabları yok mu?

★

Modeldeki bluz çok gençler içindir. Uzunluğuna örülmüştür. Ön iki sıra yüzde bir kere iki sıra yüz. Etek ikili lâstiktir. Cebler, ikili lâstik, kapakları örgü, yaka ikili lâstik kenarları bir buçuk santim eninde düz örgü.

★

Aşağıda tayyör çizgili tesirini yapan herhangi bir örgüden yapılabilecek çizgiler etekte uzunluğuna, ceketin yalnız yanlarında enine doğru gelecek

Garib ve inanılmıyacak şeyler



Bir kölenin oğlu olan ve köle Doğan Diocletian

Romada 284 de imparator oldu. 21 sene hükümdarlık yaptı, kendisini Allah ve dünyanın hâkimi diye ilân ettikten sonra Dalmacyada lâhana yetiştirmek için tahtından ayrıldı.

Filadelfiyada bir inek bir batında altı tane tam teşekküllü ve sıhhatli buzağı doğurmuştur.

Şetlandda bir kadın, bir seve evvel bahçede kaybettiği yüzüğü günün etrafında bir patates yettiğini gördü.



Bir çobanın hediyesi

1545 de 3 milyar, 18 milyon İngiliz liralık bu gümüş dağı Bolivyada bir yerli çoban buldu ve İspanya krallarına hediye etti.



Filadelfiyadaki bu kilise sade eski değirmen taşlarından yapılmıştır.



Mekkeye ilk defa ayak basan, müsteşrik ve seyyah Burton'un mezarı bir Arab çadırı şeklindedir. Tepesinde bir yıldız, içinde de deve çingirakları asılıdır.

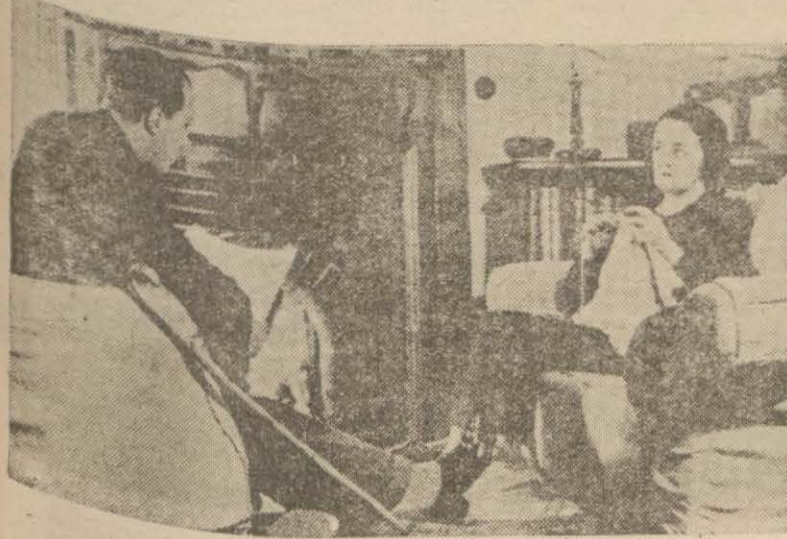


Maymun ilâhına tapan Hindüler böyle maymun gibi yürürler

Koreada, matemde olanlar böyle geniş kenarlı şapkalar giyerler.

Son Posta'nın Resimli Zabıta Hikâyesi

NEHİRDE BOĞULAN ADAM



1 — Ebenezer ayağını uğuşturarak karısına: — Bu gece Johnson'u görmeğe gideceğim. Saat onu biraz geçince dönerim, dedi. Bastonunu aldı ve topallıyarak gitti. Saat on oldu, on biri buldu. Ebenezer bir türlü görünmedi.



3 — Johnson'un evine varınca, heyecandan kapıyı yumruklaya yumruklaya çaldı. Johnson pijamalarla kapıya geldi ve: — Nasıl olur, dedi. Kocanız onu biraz geçmişti ki, buradan ayrıldı. Kestirme yoldan gideceğini söylemişti, dedi.

4 — Acele acele giyinen Johnson, elektrik lâmbasını eline aldı. Yola düzeldi, fakat yolda hiçbir ize rastlamadı. Ertesi sabah müfettiş çağırıldı. Bir gece evvel yağmış olan yağmur, müfettişin işini oldukça kolaylaştırdı.

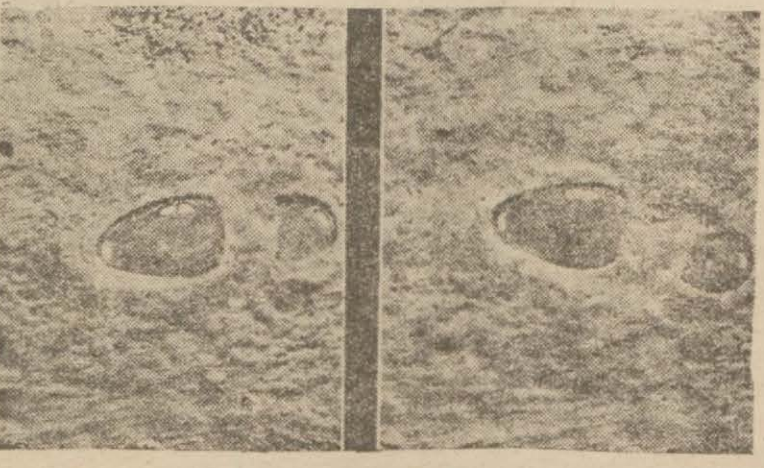


7 — Nehrin kenarına varıp ta, Eben'in bastonunu bir çakıya takılmış bir halde buldu. Bastonun baş kısmı bütünü kuvvetlendi. Biraz sonra da, Eben'in cesedini sudan çıkardılar.

8 — Akşama doğru, zabıta doktoru müfettişe telefon ederek: — Ölümlü boğulma metesidir. Midede viski emareleri buldum. Cesede şiddet, cebr ve tazyik alametleri yoktur. Maktül mühdüş bir damar sertliği çekmekte imiş, dedi.



2 — Gece yarısına kadar da sabırsızlıkla bekleyen karısı, saat birde de kocasının gelmediğini görünce, mantosunu sırtına geçirdi ve doğru Johnson'un evine yollandı. Bir tarladan geçerek, kestirmeden gitti. Bir de tahta köprüyü geçti.



5 — Madam Eben: — Yolda bulunan ayak izlerini görür görmez ağlıyarak: — Kocamın ayak izleri, dedi. Ayakkabının tam burun hizasında da bastonun izi vardı.

6 — Müfettiş te bunun üzerine: — Galiba, zavallı adam, karanlıkta önünü görmedi ve nehre yuvarlandı. diye düştü.



9 — Müfettiş, vak'ayı bir kere daha mütalea ederek, kaziyelerini yürüttükten sonra evine döndü. Karısına meseleyi anlatırken, tam doktorun telefonunu söyleyecekti ki: — Bak bu aklıma gelmemişti. Doktor bir damar sertliğinden bahsetmişti, dedi.

Mütalea: Bunun üzerine, hemen Ebenezer'in evine koştu. Odasında araştırmalarda bulundu. Ve maktülün Johnson'u tehdid ederek para aldığına dair vesikalar buldu. Bunun üzerine, Johnson'u yakalayıp, onu taammüden katil suçlu adliye verdi. Müfettiş, katili nasıl buldu? Resimlere bakınız. Bulamazsanız (13) üçüncü sayfayı çeviriniz.

İstanbuldaki hanlar, sarı hastalıkların yuvasıdır

Dr. Operatör Kâzım İsmail hanların bilâistisna yıktırılmasına taraftar. Âsarı atika mütehassısları bazı hanların tarihi kıymetlerinden dolayı tamir ve muhafazasını istiyorlar.

İstanbulda eskiden kalma Valide Han gibi birçok hanlar vardır. Bunlar, muhtelif tarihlerde devrin ricali tarafından yaptırılmış binalardır. Hanların inşasında gözeten gaye, ticari mahiyettedir ve hepsi vakıf olarak yapılmıştır. Fakat bilâhare mütevellîleri tarafından oda oda satılarak muhtelif hisselerine inkısam etmiş ve muhtelif şahısların ellerine geçmiştir.

Yalnız hanların bir kısmı (şartı vakıfa) nazaran icareci vahideli, yani âhire satılmamak ve sadece vakfı tarafından idare olunmak şartıyla yaptırılmışlardır.

Şehrimizde küçüklü büyüklü pek çok han vardır. Bu hanların bir kısmından ardiye, ticarethane şeklinde istifade edilmekte, mühim bir kısmında da oturulmaktadır. Her handa ikamet edenlerin mikdarı birkaç yüz kişiyi bulmaktadır. Bunların temiz tutulup tutulmadıkları belediye tarafından kontrol edilmektedir. Fakat bu kontrolün kâfi olmadığı ve buralarda ikamet edenlerin hıfzı-sıhha bakımından çok mahzurlu olduğu ileri sürülmektedir.

Halbuki han odalarının, kiraları ucuz olduğu ve ayda 2-3 lirayı tecavüz etmediği cihetle fakir halk ve ticaret için şark memleketlerinden gelen yabancılar tarafından rağbet olunmaktadır. Bu rağbetin sıhhi mahzurlardan dolayı idamesinin muvafık olup olmayacağı ve hanların tahliye ettirilerek yıktırılıp yıktırılmamaları hakkında fikirlerine müraعات ettiğimiz bu husustaki salâhiyet sahibi zevat şunları söylemişlerdir:

Müzeler umum müdürü Bay Aziz diyor ki:

«— Kubbeleri inen, duvarları şakıyetini muhafaza etmekten uzaklaşan ve restorasyon kabul etmeyen hanların feda edilmesi zaruridir. Az bir masrafla kabili istifade bir hale getirilecek olan ve mimari bakımından muhafazası lüzumlu görülen hanlar da tabiatle yıktırılmamalıdır. Maarif Vekâletinin ve belediyenin ilmi ve istişari bir bürosu mahiyetinde olan eski eserleri koruma encümenince yapılan tedkikat neticesinde bunlar tayin edilebilir. Fakat mevzuubahs hanlarda ikamet etmeğe gelince güneş ve havası olmanın yerlerde oturmak, bilmem ki doğru mudur? Bu daha ziyade doktorların bileceği işidir.»

Eski evkaf müdürlerinden İstanbul Üniversitesi Epiğrafya profesörü Bay İzzeddin diyor ki:

«— Bu hanların hepsinin muhafazasına imkân yoktur. Çünkü kısmı âzamı bakımsızlıktan harap olmuştur. Eski eserleri koruma encümenince yapılan tedkikat neticesinde muhafaza edilmek



Operatör Kâzım İsmail

imkânı görülürler tamir ettirilerek halî aslıyesine hale getirilmeden muhafaza edilmeli, diğerleri de yıktırılmamalıdır.»

Doktor Operatör Kâzım İsmail Gürkan diyor ki:

«— Vakit vakit, İstanbulun imar mevzuubahs oldukça, âsarı atika, imar yapmak isteyenlerin ayağına dolaşıyor, diye yazılar okurum. Bilmem bu hanlarda da esaslı temizlik yapmağa teşebbüs edilirse böyle bir mani çıkar mı?

Şahsi fikrimce, şehrimiz çok havadar yerleri ve bilhassa yangınlardan arta kalmış geniş, boş sahaları ihtiva etmektedir. Binaenaleyh bir takım insanların üstüste, yığın halinde oturmalarını mecburi kılacak bir vaziyet İstanbul şehri için mevzuubahs olmamalıdır. Bu hanlar, çok eski devrin bir ihtiyacından doğmuş, yani piyasaya yakın olmak zaruretinde bulunan taşralı insanların ucuzca yaşmalarını temin edecek birer kötü lokal halinde kurulmuş binalardır. Zaman zaman şehirde başgösteren sarı hastalıkların da hep bu semtlerden fişkırdığını görüyoruz. Bu itibarla işin radikal halli bunları silip süpürmekten ibarettir.»

Antepte bayındırlık çalışmaları

Gaziantep (Hususi) — Yeni imar plânına göre Maarif caddesi otuz metre genişliğinde olacak ve Suburcu caddesiyle Karagöz caddesi 14,50 metre genişlik muhafaza edecektir. Şehir plânı, inşası muhtemel istasyonu şehir dışında Nizip şosesi üzerine yerleştirmekte ve Esenbek camii ilerisindeki mınakayı da Sanayi mahallesi olarak kabul etmektedir.

Atatürk'ün yüksek huzurlarile Merinos fabrikası açıldı



Merinos fabrikasının dışardan görünüşü

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Saat on beşten sonra Altıparmaktan fabrikaya kadar olan bütün saha iki taraflı bir insan yığını ile dolmuştu.

Atatürk...

Saat tam 16 da Atatürk fabrikayı şereflendirdiler. Refakatlerinde Başvekil Celâl Bayar, Vekiller ve maiyeti bulunuyordu. Aynı zamanda davetliler de gelmiş bulunuyorlardı.

Atatürk doğru fabrikanın kantininde ihzar edilen kısmı teşrif ettiler. Bir müddet istirahatten sonra Başvekil Celâl Bayar ve diğer vekillerle kantinin med-haline çıktılar.

Merasime İstiklâl marşile başlandı. Evvelâ Bursa belediye reisi Atatürke hitaben bir nutuk söyledi.

Fabrika üç buçuk milyona mal oldu Bunu müteakib Başvekil Celâl Bayar kürsüye çıktı ve mühim bir nutuk söyledi. Başvekil dedi ki:

«Sayın Bursalılar, bayanlar, baylar, Reiscumhurumuz, Şefimiz, Büyük Atatürkün müsaadelerile size hitab ediyorum. Yazık ki hepinize sesimi iltisap etmeyeceğime özür dilerim.

Merinos fabrikası hükümetimizin birinci beş senelik endüstri plânında önemle yer almış müesseselerden biridir. Takriben iki sene evvel Atatürk rejiminin büyük evladı ve kıymetli elemanı İsmet İnönünün elile temeli atıldı. Bu müessese bugün törenle açılıyor.

Başvekil'in nutku

Bursalılar, Merinos fabrikası üç buçuk milyona malolmuştur. İptidai madde olarak kullanacağı eşya ve maddenin yekünü 2 milyon 450 kilodur. Bunun içinde tiftik 150,000 kilo olarak yer alıyor. Başlıca kullanacağı madde 2 milyon kilo Merinos yünüdür.

1600 işçi

Fabrika üç ekiple çalışma kudretini haizdir. Her ekipte 550 kişiye, üç ekiple çalıştığı halde 1650 vatandaşa ekmeke verecektir.

İyi mal çıkarmak için

Fabrikanın endüstri hayatındaki kıymetini tebarüz ettirmek için bir noktaya nazarı dikkatinizi celbederim. İyi mal çıkarmak için iyi iptidai madde kullanmak lâzımdır. Şimdiye kadar bizi memnun etmiyecek kumaşlar yapılmışsa, onun sebebi ipliklerinin haricden gelmiş olmasıdır. Bu fabrika bu noksanı ikmal edecektir.

Merinos muntakası

Merinos yününe sureti mahsusada işaretle ediyoruz. Fabrikeyi kurarken madde iptidaiyenin yarısını haricden getirmeği düşünüyorduk. Fakat müstahsil bundan ziyana uğruyacaktı. Bizde Merinos gayet az yetişiyordu. Onun için bu muhiti Çanakkaleye kadar Merinos muntakası addediyoruz.

Baytarlarımız memleketi, endüstrimize karşı mühim bir vazife deruhde etmiş bulunuyorlar. Merinos istihsalatını çoğaltmak lâzımdır. Bu fabrikanın ihtivacı olan madde iptidaiyesinin hepsini

Başvekilin Takdir ve Teşekkürleri

Bursa 2 (Sureti mahsusada giden arkadaşımızdan) — Merinos fabrikasının açılma töreni münasebetile Başvekil Celâl Bayar gazetecileri kabul ederek demiştir ki:

Fabrikada çalışan ve Alman endüstrisini temsil eden müesseselerin taahhütlerini yapmak hususundaki gayretlerinden Sumerbank memnuniyetini bildirdi. Ben de Sumerbankın bu teşekkürlerine takdirle iştirak ediyorum.

Alman endüstrisi ile çalışmak hususundaki dikkatinizin yerinde olduğunu bu münasebetle de görmüş bulunuyorum.

Milli müteahhidlerimizden Nuri Demirağ fabrikanın inşaatında yerinde bir dikkat göstermiştir. Bu hizmetini takdirene şükretmek için zaruret bilirim.

yetiştirdiğimiz zaman 2 milyon Merinos parası bu memlekette kalacaktır. Önemli nokta üzerine dikkat nazarlarını çekmeği ve müstahsilimizi vatana daha fazla hâkim olmaya davet etmek isterim.

Fabrikaların en bahtıyarı

Merinos fabrikası açtığımız fabrikaların en bahtıyarıdır. İsmi bizzat Atatamız ve Şefimiz koymuş, açılma törenine bizzat huzurlarile şeref vermişlerdir.

Vatandaşlarım,

Size takib etmekte olduğumuz endüstri programımızın ana hatlarından bahsetmek isterdim. Fakat hava lütfunu esirgiyor. Bu önemli fabrikanın açılma törenini yapmağa gelirken yolda şahid olduğum hissiyatı anlatmak istiyorum.

Atatürkün bir işareti

Buraya gelirken Atatürkün yanında mevki almak şerefini elde etmiş bulunuyordum. Gelirken bahsimiz milli mücadelenin ilk karanlık günlerine aid bulunuyordum. Atatürk etrafına baktı:

— Bayar, bak bu güzel memleket bu temiz yürekli halk müstevelîler'n ayakları altında bırakılabilir mi idi? buyurdu.

Bunu söylerken Atatürk kurtardığı bu milleti refaha götüreceği yolun üzerinde idi.

Şehirde candan, samimi tezahüratınıza şahid oldum. Heyeti mecmuanızı göz yaşarımla selâmladım. Dedim ki:

«Kalbler birleşmiştir. Millet Şefini seviyor, Şef milletini seviyor. Ben bu sevgililer için ezeli saadetler dilerim.»

Fabrikada

Sürekli alkışlarla karşılanan bu nutuktan sonra Celâl Bayar tekrar Atatürkün yanına avdet etti. Atatürkle beraber otomobile binerek fabrikanın asıl (Devamu 11 inci sayfada)

Atatürkün Bursalılara hediyesi

Bursa 2 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz arkadaşımızdan) — Atatürk Bursalıların kendilerine gösterdikleri misafirperverlikten ve kendilerinin Bursanın misafiri olarak kalmalarını rica etmelerinden çok müteahsis olmuşlar ve Çekirge yolu üzerindeki köşkle ile Çelik Palâs'daki hisselerini belediye lütfen hediye etmişlerdir.

Büyük Önderin bu yüksek lütuflarını Bursa belediye reisi baloda ayağa kalkarak haziruna şu suretle tebşir etmiştir:

— Şimdi Ulu misafirimiz sevgili Atatürkümüzün Bursamızı ve Bursalıları çok sevindirecek yüksek bir tevaccüh ve iltifatlarının canlı hediyesi olarak kıymetli bir lütuflarını bildiren ve hepimizi minnettar bırakan bir buyruklarını okuyacağım, demiş ve Atatürkün bu lütuflarını bildiren emirnamelerini okurmuş, ondan sonra da:

«— Bu hususta duyduğum sevinçli heyecanı ifadeye muktedir olamayacağım için Bursalılar adına kendilerine arzı teşekkür ve minnettari eylerim» demistir.

Atatürkün buyrukları okunduktan sonra Bursalılar namına avukat Hulûsi Gökmen ayağa kalkmış ve bir hitabe ile Atatürke Bursalıların teşekkür ve minnettarlıklarını sunmuştur.

Bursa 3 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz arkadaşımızdan) — Gece belediye salonunda parlak bir suvare verildi. Suvareyi Atatürk, Başvekil, Vekiller ve maiyetleri şereflendirmişlerdir. Balo sabaha kadar coşkun bir neşe içerisinde geçmiştir.

Said Kesler

Atatürk'ün Bursa belediye reisine gönderdikleri mektubun metni

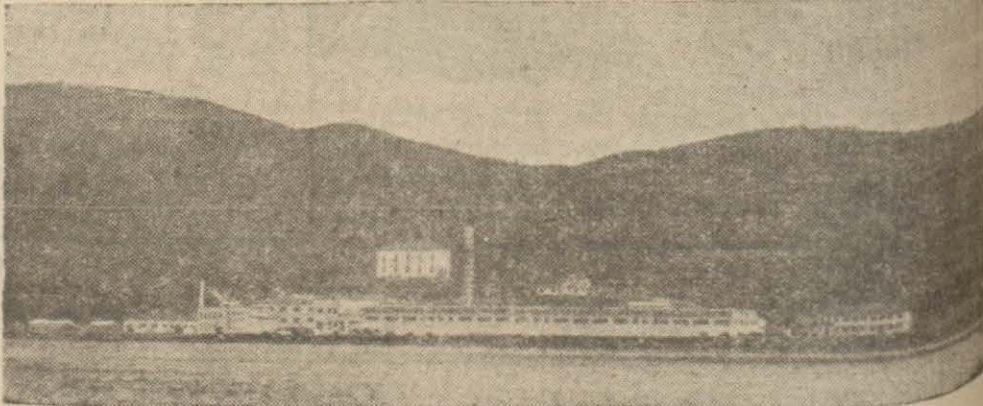
Bursa 2 (A.A.) — Atatürk Bursa belediye reisine şu mektubu göndermişlerdir:

Bay Neş'et Kiper - Bursa belediye reisi - «Bu defa Bursayı ziyaretim münasebetile Bursanın resmî ve hususî bütün teşekkülleri bu güzel şehrinizin bütün vatandaşları tarafından hakkımda izhar edilen sevgi ve saygıdan çok duygulanmışım. Modern bir zihniyetle ve temiz bir konforla vücude getirilen Çelikpalâsda ben konuklayan Bursalıların yüksek misafirperverliklerinden çok müteahsis oldum. Burada Türk milletinin siyasi ve medenî yüksekliğini gösteren parlak deliller gördüm. Bundan mütevellid te-hassüs ve teşekkürlerimin sevgili Bursalılara ibrâğını rica ederim.

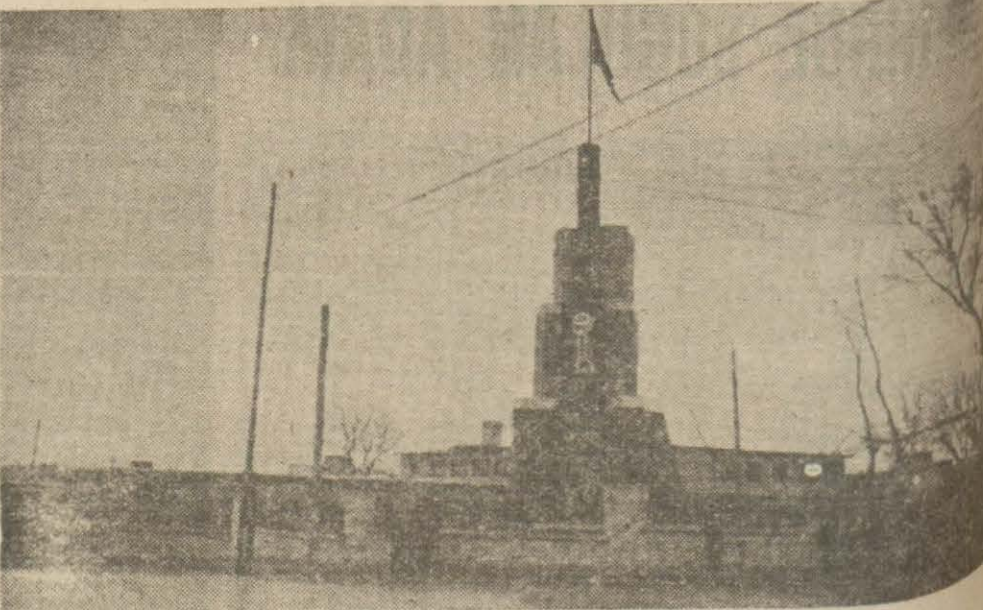
Bursa kaplıcalarının büyük ve mede-



Atatürkün Bursada tedkiklerinden bir intiba



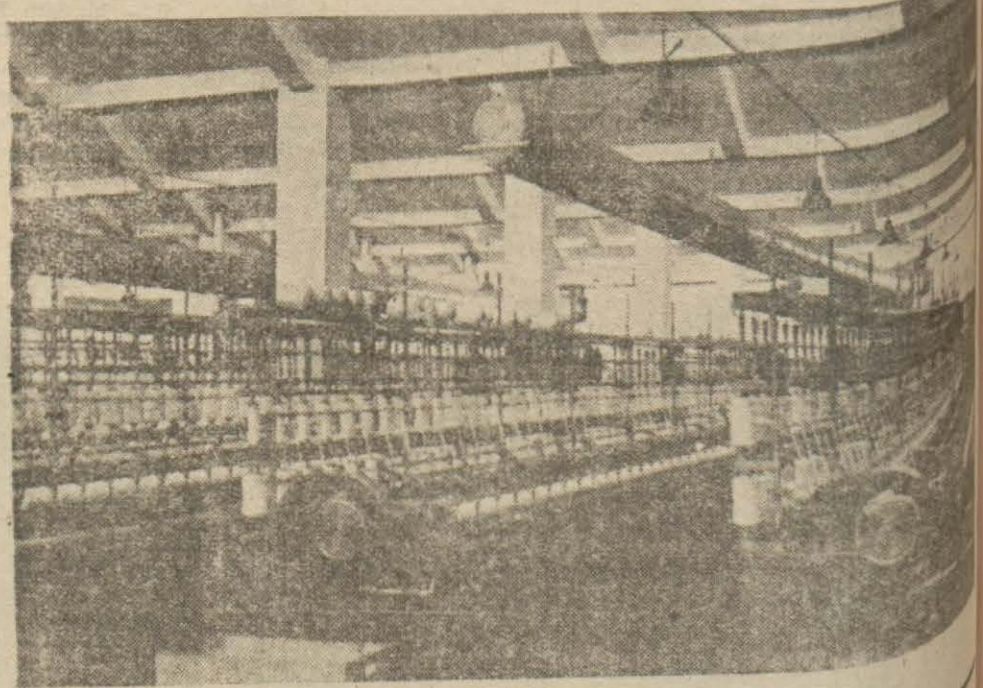
Gemlik fabrikasının görünüşü



Merinos fabrikasının kapısında tak



Merinos fabrikasının ilk işçileri



Merinos fabrikasının dahilden görünüşü

ni ihtiyaçlarından birini karşılayan Çelikpalâs otelinin Bursa belediyesinin de himmet ve muavenetile daha fazla inkişaf edebilmesini temin için bu otelin a'd olduğu şirketteki 34,830 Türk liralık hissemî belediyeye terk ediyorum. Aynı zamanda vaktile Bursa belediyesinin 1923 tarihinde bana hediye etmiş olduğu otel bahçesine muttasıl köşkü de bütün müşterilâtile belediye hibe ettim. Bu köşk otelin bir aneksi olarak kullanılacak ve Bursa belediyesi bu köşkün bedelini takdir ettirerek şirketten o mikdar hisse se-

nedi mübayaa edecektir.

Bursa Valisini takdir

Bursa 2 (A.A.) — Reiscumhur Bursa Bursalıların Bursa belediyesinin Bursa valisi Şefik Soyeri takdir edilmiştir.

Keyfiyet, Dahiliye Vekili Şükrü...

"Böyle karar olamaz!,"

Maruf sporcular, belediyenin stadyomda bağırmaı menetmesi tasavvuruna böyle mukabele ediyorlar

(Baştarafı 1 inci sayfa)

matnamesinin bir maddesi, stadyoma gidecek seyircilerin bağırıp çağırılmalarını ve bir klübü teşvik maksadile gürültü yapmalarını yasak ediyormuş.

Ve bir azanın itirazı üzerine, aid bu lundugu encümen tarafından bir daha gözden geçirilmesi kararlaştırılan bu maddenin kabul edilmesi de muhtemel - miş.

Bu ihtimal münasebetile, dün bazı tanınmış sporcularımızla görüştüm; ve bu madde hakkındaki düşüncelerini öğrenmek istedim. Sahib bulunduğu Türkiye rekorlarından bazıları uzun senelerden beri hâlâ kırılmamış bulunan kıymetli ve sevimli şampiyonumuz Ömer Besim Kocayay, bu sualime, çok şayanı dikkat, ve şayanı alaka cevapları verdi:

— Ben stadyomda, hangi çeşid gürültülerle ve ne şekilde mücadele edileceğini biliyorum. Fakat eğer «gürültü» diye, seyircilerin, kendi oyuncularını teşci gaysile çıkardıkları sesler kasd olunuyorsa şaşarım. Size, buna şaşmakta ne kadar haklı olduğumu gösteren bir hatıranı anlatayım. 1936-1937 senesinde, bulunan dünyaca «sporun vatanı» olarak tabii bulunduğum sırada yapılan «kral kupası» maçının finalini seyretmek fırsatını kayırmadım:

İmparatorluk stadı olan meşhur Wembleyde, Sunderland ile Preston Nord kad takımları çarpışacaktı. Stadyomda tam 95,455 seyirci sayılmıştı.

Stadyoma girer girmez, Sunderland takımının kırmızı beyaz renklerini taşıyan başı ağaşı klüblerinin renklerine bürünmüş olan bu seyircilerin ellerinde, üçer metre uzunluğunda şemsiyeler, ikişer metre boyunda kaynana zırtlıkları, ve bilimbalığa bizim Kızıltoprak istasyonunun çanı cesametinde kampanalar görürnce, kendimi bir stadyomda değil, bir karnaval yerinde sanasım geldi.

Stadyomun diğer tribünleri de, diğer takımın mensubları tarafından doldurulmuştu. Oradaki seyirciler de, diğer takımların forması olan mavi beyaz renkte eslonlar, kampanalar, kaynana zırtlıkları, hülâsa aynı tehzizat vardı.

Ve koca stadyom, tıpkı bir maskeli balo manzarası arz ediyordu.

Maçla beraber gürültü de başladı... Hem de nasıl gürültü? İki kişi tarafından çevrelenen o muazzam kaynana zırtlıkları, parlar çıkarıyordu. Koca kampanalar, küçük birer top gibi gürliyordu. Ve her akların başka bir ses çıkıyor, bütün bunların birbirine karışması, stadyomu bir büyük meydanı kadar gürültüye boğuyor - du. Stadyom üzerinde uçan tayaraleler, seyircilerin külahlarını kapacak derecede alkalyorlardı.

O zaman onların gövdelerinde şu cümleleri okuyorduk:

— Sunderlandi alkışla!
— Prestonu unutma!
— Ve bu cevelânlara bittabi, halkın yürekten:

— Hurra! ları cevap veriyordu!

Biz orada, maçı böyle seyrettik. Eğer görüp anlattıklarımız, bahsettiğiniz maddeyi yazanlara bir cevap teşkil edebilir - se, ne mutlu bize!

Bay Eşref Şefik de, bu maddeyi aynı bayrette karşıyor, ve:

— Bence, diyor, stadyoma giden seha haricindeki mücadelenin heyecanıdır! Bu heyecan, sporun en ileri gittiği memlekettelede en taşkın hadisini bulur. Hattâ Fransada, Fransız, ve Amerikan Ragbi takımını karşıyorken, galib gelen Amerikan takımını alkışlayan bir Amerikalı, heyecanlı bir Fransızın müdhis gadrine uğramıştı. Amerikalıya, mağlûbiyetini de artırdığı asabiyyetle fena halde içeryliyen Fransız, şemsiyesinin sivri ucunu onun gözüne sokmuştu. Ve neticede, Amerikalı ölmüştü.

İspanyada, İspanyollar, Fransız takımının oyuncularına cimbiz, hattâ kama bütünü bu hâdiselere, vıku buluşların - dan sonra müdahale etmişti. Ve bu hâdiselere rağmen, oraların belediyeleri, onlardan sonra yapılacak müsabakalar için bile tedbir almıya lüzum görmemişlerdi.

Çünkü sporunun heyecanı, dünyanın her tarafında mukaddes sayılır. Ve başkalarını mutazarır edecek bir hâdiseye sebebiyet vermedikçe, ben heyecanın her türlü tezahürüne herkes hürmet eder.

Meselâ, Amerikada River Plat klübü yepyeni bir stadyom yaptırdı. En zengin Amerikan milyonerlerini çatısı altında toplayan bu meşhur ve muazzam klübün yaptırdığı stadyom, bütün dünyaca, dünyanın en asri spor meydanı olarak kabul edilmiştir.

Bu meydanı yaptırnanlar, halkın heyecanını, taşkınlığını en meşru bir hak olarak tanımışlar, hattâ stadyomu yaptırnan, bu hakkı da hesaba katmışlar ve oyun meydanile seyirci mahalli arasına, sekiz, on metre genişliğinde küçü bir nehir kazdırmışlar. Bu suretle de, sporcuların, halk tarafından her hangi bir te - cavüze uğramalarına, hayret ve takdir u - yandıracak kadar mükemmel bir şekilde mâni olmuşlar!..

Görülüyor ki, spor meydanlarını dol - duran heyecan, dünyanın her yerinde, meşru, hattâ elzem ve kıymetli sayıl - maktadır.

Vâkıâ, seyircilerin, bu işi tecavüz ve küfür derecesine vurdurmamaları lâzım. Fakat seyirciye bu terbiyeyi, gene o meydan verir.

Sporcuya spor terbiyesi vermenin ye - ri, zabtai belediye karakolu, veya polis müteferrikası değil, aile ocağı, mektep, ve klübdür. Bunu da onlara bırakalım!..

★

Bürhan Felek:

— Hayret... diyor... Belediye, müca - dele edecek gürültü bulamamış mı ki, stadyoma el uzatıyor?

Stadyom, gürültüyü sevenlerin yeridir. Bir hastane, bir sanatoryom değildir.

Heyecan, o meydanın en besleyici gıdasıdır. O gıda da kesilirse, spor manevî aşıllıktan ölürlü!

Eğer belediye, hayır dua kazanmak istiyorsa, stadyomu rahat bıraksın da, şafak vakti havlıyan sokak köpeklerini, vakitsiz öten horozları, vakitsiz bağran satıcıları, vakitsiz geçen çöp arabalarının, sınırları mahveden takırtılarını sustur - sun!

Galatasaray sporcularından Daniyal da aynı fikirde. O da:

— Seyirci, diyor, takımını teşvik et - mekten, sporcu da, kendisini sevenler ta - rafından teşci olunmaktan hoşlanır...

Stadyomda gürültü yasak edilirse, ne seyredenin, ne de oynayanın hevesi ka - lır...

Kaldı ki, konserlerde, tiyatrolarda, gazinolarda bile alkış, hattâ:

— Yaş! vardır.

Bu manevî mükâfatlar, yalnız sporcu - lara mı çok görülüyor dersiniz?

Bugün zaten stadyomun tenhalığından, spor heyecanının, spor zevkinin yokluğundan şikâyet olunuyor.

Vaziyet böyleyken, bir de böyle bir yasak çıkarılırsa, yakın bir atide stad - yomda insanlar yerine inler cinler top oynar.

Selim Tevfik

Mühim bir sahtekârlık Hâdisesi

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Han asına katındaki yazıhanesinde dün bir arama yapılmıştır. Müddeiummiliğin emri ile zabita tarafından yapılan bu arama neticesinde, 30 u müteceviz muhtelif eşyaya aid nüfus cüzdanları bazı evrak ele geçirilmiştir. Elde edilen evrakın sahtekârlık suretile yapılmış, bir dolandırıcılık işile alâkâh olduğu anlaşılmıştır. Nüfus kağıtları ve diğer evrak dün polis tarafından müddeiummiliğe teslim edilmiş ve bir hüküm tarafından tahkikatına başlanılmıştır. Hâdisenin çok mühim olduğu muhtelif dolandırıcılık hâdiselerile alâkâh bulunduğu ve daha bazı tanınmış kimselelerin de bununla alakâdar oldukları anlaşılmaktadır. Müddeiummiliğin ehemmiyetle tahkikata devam etmektedir. Tahkik ve tedkikler neticesinde mesele tavazzuh edecektir. Şimdilik bazı cihetler mektum tutulmaktadır.

Emniyet sandığından:

Galatada gümrük karşısında kıymetli bir irad

LOİT HANININ

Yarım hissesi

Sekiz taksitle satılıktır

1 — Muhammen kıymeti (25,000) liradır.

2 — Arttırma 21/2/938 tarihine düşen pazartesi günü saat 15 te yapılacak ve gayrimenkul en çok bedel verenin üzerinde kalacaktır.

3 — Arttırma girmek için muhammen kıymetin yüzde onu nisbetinde pey akçesi yatırmak lâzımdır.

4 — Arttırma bedelinin dörtte biri peşin, geri kalanı sekiz senede sekiz müsavi taksitte ödenir. Taksitler % 5 faizle tâbidir.

5 — Taksitler ödeninceye kadar gayrimenkul Sandığa birinci derecede ipotekli kalır.

(463)

Atatürk'ün Yüksek Huzurlarile Merinos Fabrikası açıldı

(Baştarafı 10 uncu sayfa)

binasına gittiler. Tam saat 16,25 de fabrikaya girdiler. Kendilerine müdür Ömer Lütfü Sugon karşıladı. Atatürk fabrika içerisinde yapağı hakkında izahat aldılar. Yapağın nasıl yıkandığını ve fabrikanın kabiliyetini tedkik ettiler. Merinosun en mükâmil hale gelinceye kadar geçirdiği bütün safhaları gözden geçirdiler.

Atatürkün hâtra defterine yazdıkları

Büyük Önder müdüriyet dairesinde bir müddet istirahat buyurduktan sonra hâtra defterine şu cümleleri yazdılar:

«Sümerbank Merinos fabrikası çok kıymetli bir eser olarak milli sevincimi arttıracaktır. Bu eser yurdun, hususile Bursa bölgesinin endüstri inkişafına büyük milli ihtiyacın giderilmesine yardım edecektir. Eserin başarılmasından Ekonomi Bakanlığımı tebrik ederim. Sümerbank direktörlüğüne teşekkür ve fabrikayı gördüğüm gibi yüksek bilgi, tam düzenli idarede direktörüne başarı temenni ederim.

K. Atatürk»

Bu esnada müteaddid resimler çekildi. Davetliler büfede izaz edildiler. Büyük Önder büfenin yanındaki odada Vekillerle görüştüler. Atatürk 17,30 da fabrikayı terkettiler. Kapının önünde Merinos koyunlarını tedkik ettiler.

Bu sırada milli mücadele esnasında kendilerine emirberlik yapan Bigalı Aliyi gördüler. Kendisile konuşarak iltifat ettiler.

Bursada şenlik devam ediyor

Bursa, 2 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz arkadaşımızdan) — Bursa bu gece mükemmel bir surette tenvir edilmiştir. Her taraf ışık içindedir. Halk sabaha kadar bayram yapmıştır.

Said Kesler

Atatürkün Tahassüsleri

(Baştarafı 1 inci sayfa)

«Reisicumhur Atatürkün Bursayı şerflendirmeleri münasebetile res - mi ve hususî bütün teşekküller ve Bursanın bütün kıymetli vatandaş - ları tarafından Ulu Öndere yapılan minnet ve şükran, itaat ve inan gösterileri Büyük Şefimiz pek ziyade mütehasis etmiş ve Türk milletinin siyasi yüksekliğinin parlak delili olan bu sevgi ve saygı gösterileri hükümeti de bilhassa müteşekkik bırakmıştır.»

Şefimiz Atatürk, derin sevgi duygularının Bursalılara iblağına beni memur buyurdular. Bu şerefli vazife ifa ederken kendimin ve hükümet arkadaşlarımdan takdir ve teşekkürlerini de ilâve ederim.»

Başvekil

Celâl Bayar

Samsunda zirai vaziyet

Samsun (Hususî) — Samsunda ziraat işlerine ehemmiyet verilmektedir, zirai teşkilât mükemmel bir haldedir. Burada da (Bintane) ismi verilen, arpa gibi erken yetişen Cumhuriyet buğdayı tipi ekimine başlanmıştır. Adapazarı tohum islah istasyonundan celbedilen bu buğdaylar halk tarafından fazla rağbet bulmuştur.

Ziraate zarar veren hayvanlarla mücadeleye ehemmiyet verilmektedir. Bir yilda yalnız (7285) domuz öldürülmüştür. Gene bir sene zarfında 1540 kurd, 5 çakal itlâf edilmiştir. Zuhur eden tarla fareleri ile de mücadele edilmiş, bunların yüzde 75 inin itlâfına muvaffakiyet hâsil olmuştur.

Japon Başkumandanı Söylüyor :

«Çine yardıma devam ederse İngiltere ile çarpışmamız muhakkaktır! »

(Baştarafı 1 inci sayfa)

liyet, bir taraftan bu yolda devam ederken, diğer taraftan da, Japonya siyasi sesini yükseltmektedir. Bütün Çin hareketini idare eden ve Tokyoda büyük bir nüfuza sahip bulunan başkumandan Matsui, Şanghaydaki karargâhında son günlerde gazetecilere gayet mühim sözler söylemektedir.

Meselâ, Şanghaydan Londra telgraf - la bildirildiğine göre, General Matsui, Oriental Affairsin bir muharririni ka - bul ederek ona İngiltereyi tehdit eden bir takım sözler söylemiştir. Bu muhar - ririn yazdıklarına göre, Japon başkumandanı, İngilterenin Kuomintang'a [Çan - kayşek'in riyasetindeki icraiye komite - si] yaptığı yardımları devam ettiği ve İngiliz menfaatlerini müdafaa hususundaki gayretler de ifrata gittiği takdirde Japonya ile İngiltere arasında gayet ciddi bir çarpışma vuku bulacağını muhakkak olduğunu beyan etmiştir. Matsuinin söylediklerine nazaran, Çin parasının aylardanberi kıymetini muhafaza ettiği ve halbuki Çinin haricden pek çok silah ve mühimmat aldığı, Japon hükümetinin gözünden kaçmamakta imiş. Halbuki Çinde nüfuzunu genişletmek mecburiyetinde bulunan Japonyanın bu ihtiyacını İngiltere anlamaz görünüyormuş. Bu hal devam ederse, İngiltere ile Japonya arasında çarpışma, ictinabı imkânsız bir hal alacaktı!

Japon başkumandanı bunları söyledikten sonra, Çin gümrükleri meselesinin, yeni Çin hükümetinin menfaatlerine göre tanzimi işi gecikecek olursa Japonyanın bu gümrüklerin idaresini doğrudan doğruya kendi eline alacağını açıkça beyan etmiştir.

★

İngiltereye bu suretle meydan okuyan General Matsui, aynı zamanda Fransızlara dönüyor ve onlara karşı da tehdid -

Sovyetler Şimal ve Pasifik denizleri için yeni filolar inşa ettiler

Bahriye komiseri, denizaltı filomuz tekâmül etti zırhlılarımız kuvvetli harb gemileri haline getirildi, diyor

Moskova, 2 (A.A.) — Pravda gazetesi bahriye komiseri Smirnof'un bir makalesini neşretmektedir. Smirnof diyor ki:

«Sovyetler Birliği büyük bir deniz devletidir. Deniz hududlarımız binlerce kilometre tutmaktadır. Bütün dünya denizlerinde Sovyet ticaret gemileri işliyor. Vatandaşımızı aç gözlü faşist tecavüzlerinden korumak ve Sovyet bayrağı altında işleyen gemilerimizi himaye etmek vazifesi de harb filomuza düşmektedir.»

Son seneler içinde Pasifik ve Şimal denizleri için yeni filolar yapılmış ve eski Baltık ve Karadeniz filoları da çok kuvvetlendirilmiştir. Kendilerini büyük deniz devleti addeden ve Sovyetler Birliğine de eski Rusya gözile bakan bir takım kapitalist devletler fena halde aldanyorlar. Yeni Sovyet filosu komşularını dikkatle takib ediyor ve onların kuvvetli ve zayıf taraflarını tedkik eyliyor. Sovyet donanması vatanın müdafaaı için düşmanı icab eden yerde ve zamanda ezecektir. Bil -

lere başlıyor, Şanghayda Fransızların el - lerinde bulunan imtiyaz muntakasında Fransız memurlarının Japonyaya karşı fevkalâde fena muamelede bulduklarından şikâyet eden ve askeri tedbirler almıya mecbur olacağını söyleyen baş - kumandan, Paris-Soir gazetesinin hususi muhabirine demiştir ki:

— Fransız imtiyaz muntakasına sokulan Japonya düşmanı unsurlar, orada Japonya aleyhindeki faaliyetlerine rahat rahat devam edip duruyorlar. Enternas - yonal muntakadaki memurların Japon askerî memurlarile gayet dürüst bir tarzda çalışmalarına mukabil, Fransız mun - takasındaki başkonsolos Baudez'in faaliyetini hiç beğenmiyoruz. Fransızlarda benim de takdir ettiğim bir liberallik vardır; bundan dolayı Japon aleyhdarı unsurlara yardım etmek istiyorlar. Bunun için ve Fransız muntakasına karşı gayet sıkı bir hürmet göstermek arzusunda bulunmamıza rağmen, eğer Fransızlar yolda devam edenler ve kendilerine iltica eden Çin askerlerini silâhtan tecrid etmezlerse, Japon askerlerinin de artık sabırlarını kaybederek askeri tedbirler almıya mecbur olacaklarını tahmin edebilirim!

Fransaya karşı da bu kadar açık tehdidlerde bulunan başkumandan, harbin ne kadar devam edeceği hakkında Fransız muhabirinin sualine cevap ve - rirken bunun daha uzun bir zaman, belki de bir sene devam edeceğini söylemiştir.

General Matsui bir taraftan İngiliz ve bir taraftan da Fransız gazeteleri vası - tasile Avrupaya bu kadar kuvvetli tehdid sözleri gönderirken öbür taraftan da Rusya Sibiriyaya asker gönderip durmaktadır. Londra gazetelerinin müttaheden verdikleri haberlere göre son zamanlarda Rusya Sibiriyaya harbe hazır otuz fırka daha göndermiştir. Bu takviye kit - larile birlikte Rusyanın şarki Sibiriyadaki kuvvetleri yarım milyonu bulmuştur.

hassa denizaltı filomuz gerek kalite, gerek sayı itibarile Sovyetler Birliğinin son seneler içindeki muazzam endüstri inkişafı mütenasib bir tarzda tekâmül etmiştir. Zırhlılarımız 1914 ve 1915 senelerinde yapılmış olmakla beraber baştanbaşa yenileştirilmişler ve günümüzün en kuvvetli harb gemileri haline gelmişlerdir. Donanma her hangi bir tehlike ânında ordu ile elele vererek düşmanı bizzat onun topraklarında, havalarında ve denizlerinde ezmele olan milli müdafaa yenileşimimizi tahakkuk ettirmeğe hazır bulunuyor.»

İslahiye kilis yolu

Kilis, (Hususî) — İslahiye Kilise bağlayan şosedeki menfezlerin çoğu tamamlanmıştır. Afvin köprüsünün bu yıl ikmal edilmesi, bu yolu her mev - simde işlenebilecek bir hale koymuştur. Bu sayede İslahiyeliler Kilise gelmek için Fevzipaşa tarikle Gaziantebe kadar gitmek zorluğundan kurtulmuşlardır.

"Son Posta"nın

Hikâyesi

TRAMVAYDAKİ ADAM

Yazan:
Peride Celâl

Azizim, her şey gibi bunu da sana muhakkak anlatmamı istiyorsun öyle mi? Biraz güç olmakla beraber işte başlıyorum.

Gece idi, saat yedi vardı. Tünelden çıkar çıkmaz hareket etmek üzere olan tramvaya arka sahanlıktan atladım. Orada ayakta biri duruyordu. Kül rengi pardesü giymişti, yakasını kaldırmıştı. Ben binerken yavaşça geri çekildi, yol verdi. Başımı kaldırdım, göz göze geldik, hafif bir titreme geçirdim ve gözleri koyu elâ, daha doğrusu duman renginde, yüzü biraz donuk sarı ve dudakları pek ince idi. Tramvaya girdim, yürüdüm, nihayete gelince arkamı kapıya dayayarak durdum, karşıdan onu görüyor, profilini seyredebiliyordum, öyle dik pervasız bir duruşu vardı ki.. sık sık başını çevirip bana bakıyordu, ben ise heyecan içinde idim. Fikirlerimi her zaman garib bulmakta ısrar edersin. Kim bilir buna da ne kadar güleceksin, ona âşık olmuşum azizim, gözlerimi ondan ayırmıyordum ve istiyordum ki, yanıma gelsin, bir şeyler bahane etsin ve benimle konuşsun, bilirsin ki her erkeğe hemen kollarını açacak kadar düşkün bir kadın değilimdir. Fakat bu garib bir şeydir ki arada sırada başıma gelir ve ne yaptığımı şaşırır bana. Bir kere de bir manej yerinin önünden geçiyordum. Bir süvari gördüm, atını koşturuyordu, hayvanın üzerinde hafif kalkmış, eğilmişti. Kasketi yüzünü gölgelediği, sonra çok sür'atle koştugu için yüzünü göremiyordum, fakat vücudu o kadar mütenasib, duruşu öyle zarifti ki, onu parmaklıkların önünde duran çocuklara karşılarak derin bir hayranlık ve heyecan içinde seyretmiş, adeta âşık olmuşum ona, fakat ne dersin, attan indiği zaman oradan nasıl kaçtığını bilmiyorum, bacakları çarpık, yürürken iki tarafına sallanıyor, burnunu havaya dikeydi, birdenbire her şey bitti, ondan nefret ettim, tramvaydaki adama gelince ona karşı çok başka hisler içinde idim. O benim hiçbir zaman tahayyül etmeyeceğim kadar enteresan bir tipti. Erkeklerin küstahından nefret ederim, fakat o sırada onun biraz cür'etkâr olmasını ne kadar arzu ettim bilsen. Neden yanıma gelmiyordu? Gözlerinden beni beğendiğini, istediğini anlamak kolaydı, peki onu orada tutan ne idi? Yoksa benim kendisine gitmemi ve koluna vurarak: «İşte geldim» dememi mi bekliliyordu.

Şimdi: «Sen bunu da yapacak kadar acaib bir insansın» diye, muhakkak gü-lüyorsun, ne ise devam edelim. Kendi kendime acaba o nerede incecik diye, düşündüm ve Bomontide tramvay iyice tenhalaştı, kimseler kalmadı, o gene öyle sahanlıkta dimdik duruyor ve bana bakıyordu, ben kapımın önünde idim ve arka sıralarda kırmızı burunlu sarhoş



Orada, ayakta bir adam duruyordu. Kül rengi, pardesü giymiş, yakasını kaldırmıştı.

bir ihtiyar başını eline dayamış horlu-yordu.

Bomontide inceciktim, evimin orada olduğunu bilirsin, fakat onun inmek için bir hareket yapmadığını görünce yerimden kıpırdamadım, belki o da benim nerede incecikimi anlamak istiyordu da yerinden kılmıydıydı. Tramvay son istasyona gelince indim. Hem de hiç lüzumu yok iken onun tarafından, arka sahanlıktan.. o da benim inmemi beklemişti, yanımdan geçerken mahsus koluna çarptım ve sonra başımı çevirerek en tatlı tebessümümle: «Affedersiniz» dedim. Senin: «Aman yarabbi bunu da yaptın mı?» diye, gözlerini hayretle açtığını görür gibi oluyorum. Fakat bilirsin ki ben kimsenin yapmadığı şeyleri yapmaya bayılırım. Sonra onu seviyordum dila-bahlıktır.

O da beni taklid ederek omuzlarımı silkedim: — Öyle ise yarın gelirim, dedi. Şapkasını çıkardı, selâm verdi, döndü, ağır ağır uzaklaştı. Bu hali beni bitirdi. Büsbütün bayıldım, büsbütün âşık oldum ona. Ne kadar soğukkanlı ve hazır cevabı azizim! Ertesi gün sabah erkenden geçti, kız kardeşim sevinçle odaya girdi. Kocanın geldiğini, senden mektub getirdiğini söyledi, tabii ne kadar sevdiğimi tahmin edersin, Giyindim, hemen aşağı koştum. Salonu kiminle karşılaştım biliyor musun? Gece tramvaydaki adama.. meğer senin kocanmış! Başka memleketlerde bulunmamız onunla tanışmamıza mâni oldu, fakat şimdiye kadar onun bu kadar hoş, enteresan bir adam olduğunu neden bana yazmamıştın, hayret ediyordum.

Azizim kocana dikkat etmeni tavsiye ederim. Erkeğin bu kadar soğukkanlı, hele kadınlara öyle ateşli gözlerle bakarsa tehlikelidir. Geldiği zaman onun ku-

ma, istikbale emniyet ve inançla bak.. Yalnız geçen günlerin artık bir korkulu rüya gibi gecenin gölgelerine karışarak uçup gitti. Bundan sonra hep benimle beraber olacaksın. Bak önümüzde açılan çiçekli yolu görmüyor musun? İşte o bizim bundan sonraki ömür yolumuzdur. Onun çiçekleri hiçbir zaman solmuyacak, yaprakları ebediyen dökülmeyecek..

— Sevgili İspinozum, ateş parmaklı kızım.. nihayet seni yanımda gördüm.. Allaha bin şükür olsun! Yavaş yavaş başımı kaldırarak onun gözlerini görüyordum.. sıcak nefesini kulağımın yanında duyuyordum. — Küçük Selmacığım, bir defa yüzüme, gözlerimin içine bak.. Gözlerinin ılık parlaklığını kalbimde, canımda duymak istiyorum. Seni ne kadar, ne kadar çok sevdiğimi bilsen! Korkudan titriyordum gibi onun elini sıkıyorum.. başım yavaş yavaş onun omuzuna düşüyor ve benimkinden başka bir ses, bir nefes gibi fısıldıyor: — Daha.. daha böyle.. Kuvvetli kolile belimi dohyarak beni kendisine doğru çekiyor. — Seni çok, çok seviyorum küçük Selma.. Artık gelecek günlerden kork-

ma, ağaçların yeşil gölgeleri altında bir çocuk gibi, koşarak eğleniyordun. Beni görünce birdenbire durdun, korkuya benzeyen bir heyecanla yüzüme baktın. O gün benden cidden korkmuş mu idin? Dilim ağırlaşmış, söz söylemek kabiliyetini kaybetmişim gibi kesik kesik cevap veriyordum: — Hayır, korkmamıştım, fakat birdenbire sizi karşımda görünce bir hayal görüyordum zannederek şaşırmıştım. Çünkü arkadaşlarımla oynarken, sıkı bir mendille bağlı olan gözlerimin arkasından zaten sizi gördüğüm için gözlerim açılınca, karanlıkta başımın içinde yaşayan hayal canlandı zannemiştim. Telâşımın bir sebebi daha vardı: Sizi at üstünde çok beğendiğimi belli ederim diye korkuyordum. — Demek beni çok beğenmiştin öyle mi? — Evet, orta çağdaki bronz şövalye heykellerine benziyordunuz. Sıcak nefesi yanaklarımda, kulaklarımda dolaşıtı. — Sen de orta çağda kalma bir minyatöre benziyorsun Selma. Birdenbire otomobil duruyor. Kapalı kapıların ve pencerelerin arkasından rüzgâr esmesine benziyen bir uğultu duyuyordum. — Denize mi geldik? — Evet küçük Selma.. seninle şura-

İstanbul Belediyesi İlanları

Vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayı haciz altına alınan Doğan Kah ve 2127 numaralı takse otomobili Eyübe Kızılmesjidde 3 numaralı arsada önündeki arsada 9/2/938 Çarşamba günü saat 14 de açık arttırma ile satılacağı ilân olunur. (B.) (636)

Vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayı haciz altına alınan Balıkcı markalı ve 2471 numaralı takse otomobili Şişhanede Anadolu garajında 8/2/938 Salı günü saat 11 de açık arttırma ile satılacağı ilân olunur. (B.) (638)

NEVROZİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser, icabında günde üç kaşe alınabilir.

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Muhammen kıymeti	Pey parası
L. K.	L. K.

206 84

15 51

68 53

5 14

6278 47

470 88

Rüstempaşa mahallesinde Büyük çukurluk han üst katta 3 No. lu odanın tamamı Çarşı mahallesinde Uncuoglu sokakındaki 44 No. lu 0,75 metre murabbaında bulunan dolap arsasının tamamı. Yavaşcaşahin mahallesinde Uzuncapı caddesinde eski 159 yeni 244 No. lu arsada 216 hisse itibarile 132 hissesi.

Yukarıda yazılı emlakın satılmak üzere arttırmaları 10 gün uzatılmıştır. İlan tarihi 15/2/938 Salı günü saat 15 de yapılmıştır. İsteklilerin Mahlûlât İdarasına müracaatları. «664»

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

Dördüncü keşide 11/Şubat/1938 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyeler (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak ediniz...

İstikbal için şunu da ilâveden çekinmeyelim. Onu unutmak için epey zahmet kekeçim. Eğer senin kocan olmasaydı ne ise, şunu bil ki ne kadar çığır ne sevsem o senin olduğun için elimi mayı, tramvayda yaptıklarımı yapmam aklımdan bile geçirmem. Acı bir kat olmakla beraber doğruluğuna mani da temenni ederim. Hoşça ki eğer kocana karşı duyduğum hisleri çıkça yazmamdan gücenmedi isen bu mektub yaz, fakat tekrar ediyorum. Bu tarafa düşse bile sakın onu bana canla yollama azizim.

Benim açık sözlü olduğumu, kalbimden geçen her şeyi ortaya attığımı da bilirsin, sana bir tavsiyem daha var, bir daha kocan buraya geldiği zaman onunla bana mektub yollama, posta ne güne duruyor.. kendisine göstermeyeceğini bil-

YARINKİ NÜSHAMIZDA:
Bütün bir sigara
Yazan: Con O'har
Ruşçadan çeviren: H. Akar

"Son Posta"nın edebî romanı: 55



Bir Genç Kızın Romanı

Muazzez Tahsin Berkand

Hele onun tarafından sevilmeğe büsbütün çıldırtıcı bir zevk! Öyle mes'udum ki, bu saadetimi haykırarak herkese söylemek istiyordum. Onun gibi bir adam tarafından sevilmiş olmak içime öyle derin bir sevinç ve gurur ulaştırıyor ki...

Şimdiye kadar yazılardan onu nasıl tanıyamadım? Öyle ince sözleri, tatlı cümleleri, insanın tâ canının içine giren şeyleri ancak onun söyleyebileceğini nasıl keşfedememiştim? Hemen yarın ona cevap yazacağım; onu tanıdığımı söylemeden, sırrını keşfettiğimi haber vermeden, sırf güzel yazılarının bende yarattığı bir sempati sebebiyle onunla görüşmeğe razı olduğumu anlatarak onunla istediği gün, istediği yerde buluşmağı kabul ettiğimi bildireceğim. İşte şimdi gözlerimi kapayıp o manzarayı görüyordum: Sokağın başında bir otomobilde beni bekliyör. Eski zamanlarda gizlice randevuya giden kadınlar gibi korkudan ve heyecandan kalbim çarparak koşu koşu yaklaşıyorum. Kapı görünmeyen bir tarafın-

dan açılarak gene görünmeyen bir el beni içeriye alıyor. Her tarafın perdeleri inik.. ilk saniyede onun yüzünü görmüyordum, fakat geniş bir elin elimi tuttuğunu, esmer bir başın bana yaklaştığını hissediyordum.

— Sevgili İspinozum, ateş parmaklı kızım.. nihayet seni yanımda gördüm.. Allaha bin şükür olsun!

Yavaş yavaş başımı kaldırarak onun gözlerini görüyordum.. sıcak nefesini kulağımın yanında duyuyordum.

— Küçük Selmacığım, bir defa yüzüme, gözlerimin içine bak.. Gözlerinin ılık parlaklığını kalbimde, canımda duymak istiyorum. Seni ne kadar, ne kadar çok sevdiğimi bilsen!

Korkudan titriyordum gibi onun elini sıkıyorum.. başım yavaş yavaş onun omuzuna düşüyor ve benimkinden başka bir ses, bir nefes gibi fısıldıyor: — Daha.. daha böyle.. Kuvvetli kolile belimi dohyarak beni kendisine doğru çekiyor.

— Seni çok, çok seviyorum küçük Selma.. Artık gelecek günlerden kork-

ma, ağaçların yeşil gölgeleri altında bir çocuk gibi, koşarak eğleniyordun. Beni görünce birdenbire durdun, korkuya benzeyen bir heyecanla yüzüme baktın. O gün benden cidden korkmuş mu idin? Dilim ağırlaşmış, söz söylemek kabiliyetini kaybetmişim gibi kesik kesik cevap veriyordum: — Hayır, korkmamıştım, fakat birdenbire sizi karşımda görünce bir hayal görüyordum zannederek şaşırmıştım. Çünkü arkadaşlarımla oynarken, sıkı bir mendille bağlı olan gözlerimin arkasından zaten sizi gördüğüm için gözlerim açılınca, karanlıkta başımın içinde yaşayan hayal canlandı zannemiştim. Telâşımın bir sebebi daha vardı: Sizi at üstünde çok beğendiğimi belli ederim diye korkuyordum. — Demek beni çok beğenmiştin öyle mi? — Evet, orta çağdaki bronz şövalye heykellerine benziyordunuz. Sıcak nefesi yanaklarımda, kulaklarımda dolaşıtı. — Sen de orta çağda kalma bir minyatöre benziyorsun Selma. Birdenbire otomobil duruyor. Kapalı kapıların ve pencerelerin arkasından rüzgâr esmesine benziyen bir uğultu duyuyordum. — Denize mi geldik? — Evet küçük Selma.. seninle şura-

— Evet, korkmamıştım, fakat birdenbire sizi karşımda görünce bir hayal görüyordum zannederek şaşırmıştım. Çünkü arkadaşlarımla oynarken, sıkı bir mendille bağlı olan gözlerimin arkasından zaten sizi gördüğüm için gözlerim açılınca, karanlıkta başımın içinde yaşayan hayal canlandı zannemiştim. Telâşımın bir sebebi daha vardı: Sizi at üstünde çok beğendiğimi belli ederim diye korkuyordum. — Demek beni çok beğenmiştin öyle mi? — Evet, orta çağdaki bronz şövalye heykellerine benziyordunuz. Sıcak nefesi yanaklarımda, kulaklarımda dolaşıtı. — Sen de orta çağda kalma bir minyatöre benziyorsun Selma. Birdenbire otomobil duruyor. Kapalı kapıların ve pencerelerin arkasından rüzgâr esmesine benziyen bir uğultu duyuyordum. — Denize mi geldik? — Evet küçük Selma.. seninle şura-

— Evet, korkmamıştım, fakat birdenbire sizi karşımda görünce bir hayal görüyordum zannederek şaşırmıştım. Çünkü arkadaşlarımla oynarken, sıkı bir mendille bağlı olan gözlerimin arkasından zaten sizi gördüğüm için gözlerim açılınca, karanlıkta başımın içinde yaşayan hayal canlandı zannemiştim. Telâşımın bir sebebi daha vardı: Sizi at üstünde çok beğendiğimi belli ederim diye korkuyordum. — Demek beni çok beğenmiştin öyle mi? — Evet, orta çağdaki bronz şövalye heykellerine benziyordunuz. Sıcak nefesi yanaklarımda, kulaklarımda dolaşıtı. — Sen de orta çağda kalma bir minyatöre benziyorsun Selma. Birdenbire otomobil duruyor. Kapalı kapıların ve pencerelerin arkasından rüzgâr esmesine benziyen bir uğultu duyuyordum. — Denize mi geldik? — Evet küçük Selma.. seninle şura-

— Evet, korkmamıştım, fakat birdenbire sizi karşımda görünce bir hayal görüyordum zannederek şaşırmıştım. Çünkü arkadaşlarımla oynarken, sıkı bir mendille bağlı olan gözlerimin arkasından zaten sizi gördüğüm için gözlerim açılınca, karanlıkta başımın içinde yaşayan hayal canlandı zannemiştim. Telâşımın bir sebebi daha vardı: Sizi at üstünde çok beğendiğimi belli ederim diye korkuyordum. — Demek beni çok beğenmiştin öyle mi? — Evet, orta çağdaki bronz şövalye heykellerine benziyordunuz. Sıcak nefesi yanaklarımda, kulaklarımda dolaşıtı. — Sen de orta çağda kalma bir minyatöre benziyorsun Selma. Birdenbire otomobil duruyor. Kapalı kapıların ve pencerelerin arkasından rüzgâr esmesine benziyen bir uğultu duyuyordum. — Denize mi geldik? — Evet küçük Selma.. seninle şura-

— Evet, korkmamıştım, fakat birdenbire sizi karşımda görünce bir hayal görüyordum zannederek şaşırmıştım. Çünkü arkadaşlarımla oynarken, sıkı bir mendille bağlı olan gözlerimin arkasından zaten sizi gördüğüm için gözlerim açılınca, karanlıkta başımın içinde yaşayan hayal canlandı zannemiştim. Telâşımın bir sebebi daha vardı: Sizi at üstünde çok beğendiğimi belli ederim diye korkuyordum. — Demek beni çok beğenmiştin öyle mi? — Evet, orta çağdaki bronz şövalye heykellerine benziyordunuz. Sıcak nefesi yanaklarımda, kulaklarımda dolaşıtı. — Sen de orta çağda kalma bir minyatöre benziyorsun Selma. Birdenbire otomobil duruyor. Kapalı kapıların ve pencerelerin arkasından rüzgâr esmesine benziyen bir uğultu duyuyordum. — Denize mi geldik? — Evet küçük Selma.. seninle şura-

— Evet, korkmamıştım, fakat birdenbire sizi karşımda görünce bir hayal görüyordum zannederek şaşırmıştım. Çünkü arkadaşlarımla oynarken, sıkı bir mendille bağlı olan gözlerimin arkasından zaten sizi gördüğüm için gözlerim açılınca, karanlıkta başımın içinde yaşayan hayal canlandı zannemiştim. Telâşımın bir sebebi daha vardı: Sizi at üstünde çok beğendiğimi belli ederim diye korkuyordum. — Demek beni çok beğenmiştin öyle mi? — Evet, orta çağdaki bronz şövalye heykellerine benziyordunuz. Sıcak nefesi yanaklarımda, kulaklarımda dolaşıtı. — Sen de orta çağda kalma bir minyatöre benziyorsun Selma. Birdenbire otomobil duruyor. Kapalı kapıların ve pencerelerin arkasından rüzgâr esmesine benziyen bir uğultu duyuyordum. — Denize mi geldik? — Evet küçük Selma.. seninle şura-

— Evet, korkmamıştım, fakat birdenbire sizi karşımda görünce bir hayal görüyordum zannederek şaşırmıştım. Çünkü arkadaşlarımla oynarken, sıkı bir mendille bağlı olan gözlerimin arkasından zaten sizi gördüğüm için gözlerim açılınca, karanlıkta başımın içinde yaşayan hayal canlandı zannemiştim. Telâşımın bir sebebi daha vardı: Sizi at üstünde çok beğendiğimi belli ederim diye korkuyordum. — Demek beni çok beğenmiştin öyle mi? — Evet, orta çağdaki bronz şövalye heykellerine benziyordunuz. Sıcak nefesi yanaklarımda, kulaklarımda dolaşıtı. — Sen de orta çağda kalma bir minyatöre benziyorsun Selma. Birdenbire otomobil duruyor. Kapalı kapıların ve pencerelerin arkasından rüzgâr esmesine benziyen bir uğultu duyuyordum. — Denize mi geldik? — Evet küçük Selma.. seninle şura-

— Evet, korkmamıştım, fakat birdenbire sizi karşımda görünce bir hayal görüyordum zannederek şaşırmıştım. Çünkü arkadaşlarımla oynarken, sıkı bir mendille bağlı olan gözlerimin arkasından zaten sizi gördüğüm için gözlerim açılınca, karanlıkta başımın içinde yaşayan hayal canlandı zannemiştim. Telâşımın bir sebebi daha vardı: Sizi at üstünde çok beğendiğimi belli ederim diye korkuyordum. — Demek beni çok beğenmiştin öyle mi? — Evet, orta çağdaki bronz şövalye heykellerine benziyordunuz. Sıcak nefesi yanaklarımda, kulaklarımda dolaşıtı. — Sen de orta çağda kalma bir minyatöre benziyorsun Selma. Birdenbire otomobil duruyor. Kapalı kapıların ve pencerelerin arkasından rüzgâr esmesine benziyen bir uğultu duyuyordum. — Denize mi geldik? — Evet küçük Selma.. seninle şura-

— Evet, korkmamıştım, fakat birdenbire sizi karşımda görünce bir hayal görüyordum zannederek şaşırmıştım. Çünkü arkadaşlarımla oynarken, sıkı bir mendille bağlı olan gözlerimin arkasından zaten sizi gördüğüm için gözlerim açılınca, karanlıkta başımın içinde yaşayan hayal canlandı zannemiştim. Telâşımın bir sebebi daha vardı: Sizi at üstünde çok beğendiğimi belli ederim diye korkuyordum. — Demek beni çok beğenmiştin öyle mi? — Evet, orta çağdaki bronz şövalye heykellerine benziyordunuz. Sıcak nefesi yanaklarımda, kulaklarımda dolaşıtı. — Sen de orta çağda kalma bir minyatöre benziyorsun Selma. Birdenbire otomobil duruyor. Kapalı kapıların ve pencerelerin arkasından rüzgâr esmesine benziyen bir uğultu duyuyordum. — Denize mi geldik? — Evet küçük Selma.. seninle şura-

da biraz dolaşalım mı? Yüzümü havada görmek istiyorum.

— Peki.. Şimdi Allahın sonsuz açık denizi şisındayız. Yüksek dalları arasına şamın karanlığı çökmeğe başlıyan ağaçlarda kuşların civıltıları ne tatlıdır ağır gelen denizin kumların üzücü de kaynakları ne güzel..

— Neredeyiz? — Burasının ismi yok yavrum.. güzel yere biz bir isim verelim sen..

— Evet, buraya hülyalar diyarı diyelim.

Kumların üzerine yanyana oturuyoruz. (Bize kadar gelen suların ıslaklarımızı ve eteklerimizi niçin ıslatıyor dilimi anlamıyorum) belimi tekrar lile doluyor, tekrar başımı onun süne bırakarak onun en güzel memleket parçalarından daha derin sesisini duyuyordum.

— Birbirimizi bu kadar çok sevdiğimizden sonra artık ayrılmıyacağız. Hiç bir kuvvet bizi birbirimizden parıp dünyanın başka bir köşesine gitmeyecek.. Seninle hemen şimdi ayrılmıyacak.. Seninle hemen şimdi ayrılmıyacak.. Seninle hemen şimdi ayrılmıyacak..

— Evet, buraya hülyalar diyarı diyelim.

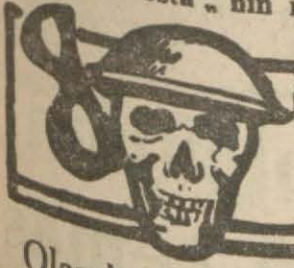
Kumların üzerine yanyana oturuyoruz. (Bize kadar gelen suların ıslaklarımızı ve eteklerimizi niçin ıslatıyor dilimi anlamıyorum) belimi tekrar lile doluyor, tekrar başımı onun süne bırakarak onun en güzel memleket parçalarından daha derin sesisini duyuyordum.

— Birbirimizi bu kadar çok sevdiğimizden sonra artık ayrılmıyacağız. Hiç bir kuvvet bizi birbirimizden parıp dünyanın başka bir köşesine gitmeyecek.. Seninle hemen şimdi ayrılmıyacak.. Seninle hemen şimdi ayrılmıyacak..

— Evet, buraya hülyalar diyarı diyelim.

Kumların üzerine yanyana oturuyoruz. (Bize kadar gelen suların ıslaklarımızı ve eteklerimizi niçin ıslatıyor dilimi anlamıyorum) belimi tekrar lile doluyor, tekrar başımı onun süne bırakarak onun en güzel memleket parçalarından daha derin sesisini duyuyordum.

— Birbirimizi bu kadar çok sevdiğimizden sonra artık ayrılmıyacağız. Hiç bir kuvvet bizi birbirimizden parıp dünyanın başka bir köşesine gitmeyecek.. Seninle hemen şimdi ayrılmıyacak.. Seninle hemen şimdi ayrılmıyacak..



"İfşa eden idam olunur!,"

Harb sanayi casusları arasındaki mücadele

Olanda mavi çizme'lerini giydikten sonra pencereye doğru gitti. Perdeleri ve pancurları aralık ederek dışarıya baktı: "Villada ışık var, alâl," dedi. Sonra bana döndü. Gözleri garib bir ışıkla parlıyordu



Yavaş yavaş duvarın gorgesinden yürüdük ve esrarengiz köşkü seyretmeğe başladık. cele, uzun, derin ve ihtirash nefeslerle içmeğe başladı. Bir an, onu son dileği olarak kendisine çevrilmiş namıllar karşısında son bir ihtirashla bir sigara yakıp acele acele içen, biraz sonra kurşuna dizilecek olan bir kadın gibi düşünerek tepeden tırnağa kadar ürpertdim.

— Arkası var —

DÜNYANIN EN KORKUNÇ GECESİ

Tarassud edilmiş olmamız ihtimaline karşı bir gece gezintisine çıkmış bir balayı çifti halinde görünmek için merkez istikametine doğru gayet lâkayd bir tavırla yürüyorduk. Gece bembeyazdı. Mehtab bile buz tutmuş gibiydi. Ayda parlayan çizmeleri, uzun boyuna yapışan ince belli astrağan kürkü, başındaki astrağandan beyazlı siyahlı kıvrırcık kağıtla Olanda, gece beyaz dağlarda doluşan asil ve cesur bir Çerkes kızını andırıyordu. Otelden çıktığımızdanberi susuyor, karın beyaz akislerinde dumanıyan soluk yüzünü vahşi bir geyik gibi havaya kaldırarak pırl pırl gözlerle sanki geceyi kokluyordu.

Sokak lâmbalarının ışıkları altından geçtikçe ağızımızdan, burnumuzdan sanki duman tüter gibi nefeslerimizin buharları fişkiyordu. Olanda eldivenli ellerini oğuşturarak:

— Ne müdhış soğuk var!..
Diye mırıldandı.

Yürüdükçe içleri alevli, fakat çok dalgın gözlerle, karlar üstüne serpilmiş olan ışıkşık köşikleri birer birer gözden geçiriyordu.

— Hiç bir yerde ışık yok.. diye mırıldandı. Halbuki telsiz muhabereimize bir çok telsizler karışıyordu..

— Su uyur düşman uyumaz!

— Nasıl? Su uyur düşman uyumaz mı? Ne güzel söz!

— Evet, Türklerde bir ata sözüdür..

— Ne güzel.. hakikaten, bak, bütün köşkler su gibi uyuyorlar, fakat içlerindeki düşman hiç şüphesiz uyumuyor..

Bir müddet daha yürüdük. Mavi villanın bulunduğu bahçeler tarafına çıkabilmek için sol tarafa sapmıştı.

Olandanın gayet sakin ve heyecansız görünmeğe çalıştığı hissedyordum. Hattâ, benim gayet mânâlı bir surette söylediğim Türk ata sözleriyle ima etmek istediğim şeyi hiç anlamamazlıktan gelerek bu söz bahanesile havaî şeyler konuşmağa teşebbüs etmiş, fakat muvaffak olamamıştım. Belki, sesinin elinde olmaksızın herhangi bir titreşimini belli etmekte korkmuştu. Yahud, bana öyle geliyordu. Zira, bir casus dahi olsa, ne kadar tehlikeli maceralar içinde yuvarlanmış olursa olsun genç bir kadının çılgınca bir cür'etle yapacağı müdhış bir teşebbüs önünde bu kadar lâkayd kalabileceğini kabul etmek istemiyordum.

Mavi villanın bulunduğu yere yaklaştığımız zaman onun mehtablı karlar içinde fevkalâde güzelleşmiş yüzü gözümde daha solgun görünmeğe başlamıştı. Köseyi döneceğimiz sırada, birdenbire, hafif heyecanlı bir sesle:

— Bana bir sigara verir misin?

Dedi. Sigarayı verdim. Yaktı. Acele a-

Resimli zabıta hikâyemizin hal şekli

5 ve 6 numaralı resimleri dikkatle muayene eden bir polis hafiyesi şu hükmü verir:

— Bu izler, çevik, çalâk bir adamın, yürürken bastonunu sallayan bir adamın ayak izleridir. Şurasını da hatırlatalım ki, bastonunu sallayan insanı kastediyoruz) 5 numaralı resimde, sağ ayağın izinin tam önünde, baston ucunun izi görünmüyor. Aynı ayak izi 6 numaralı resimde de vardır. Fakat bastonun izi yoktur. Sonra Ebenezer çevik ve çalâk değildir. Onda, hafif bir topallama, damar sertliğinden gelme bir topallama vardır. Binaenaleyh, yürürken bir bastona dayanarak yürümek mecburiyetinde idi. (Bir numaralı resme bakınız, sağ ayağını nasıl uzatmıştır.) Binaenaleyh, bu izlerin Ebenezer'e aid olmasının imkân ve ihtimali yoktu.

Hâdise şöyle olmuştu: Johnson, fena halde kin beslediği Ebenezeri sarhoş etmiş, sonra ayakta kalmasını ayağına geçirmiş, eline de onun bastonunu alarak nehre kadar uzanmıştı. O civarda bir kolayını bulup kendi ayak izlerini kaybetmiş.. sonra eve başka yoldan dönmüş, cesedi alarak nehre atmıştı. Bu suretle cinayetine, boğulma süsü vermek istemişti.

Şehir Tiyatrosu

Dram kısmında

bu akşam saat 20.30 da

SÜRTÜK

3 Perde

Yazan: Mahmud Yesari

Komedi kısmı: Bu akşam saat 20.30 da

SÖZÜN KISASI

Komedi 4 perde

Şehzadebaşı: FERAH Sinemada

Yalnız bu geceye mahsus

Büyük Türk san'atkârı

ZATİ SUNGUR'un

3 üncü programının son gecesi

Yarın gece: Sabırsızlıkla beklenen

ZATİ SUNGUR'un 4 üncü programı

şerefine büyük gala

ERTUĞRUL SADI TEK

TIYATROSU

Pazartesi:

(Kadıköy - Şireyya)

Sah: (Bakırköy)

Çarşamba: (Üsküdar)

sinemalarında:

ÇİFTE KERAMET

Çeviren: Beşad Nuri

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

Nikola tarafından Vakıf Paralar İdaresinden 24753 ikraz numarasile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına yeminli üç ehli hukuk tarafından 4320 lira kıymet takdir edilmiş olan Beyoğlunda Hüseyinağa mahallesinin Mis sokağında eski 19 yeni 25 ve 25/1 kapı ve 355 ada ve 20 parsel numaralı önü Mis sokağı, sağ 18, 19, arkası 17, solu 21 parsel numaralı evlerle çevrili bir dükkân olan kârgir bir evin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

25/1 numaralı dükkânın zemini karosiman önü camekân ve istor kepenklidir.

25 numaralı evin zemin katı: Zemini karosiman bir koridor üzerine ve bir kapıdan geçilen dükkânın arkasına müsadif ikinci koridorda sabit üç dolab ve helâ olup buradan zemini karosiman döşeli maltuz ocak, sabit kazan ve mermer musluk taşı tekneli arkadaki aralığa kapısı olan bir mutfaka geçilmektedir. Aralığın zemini çimento arka cebhe pencereleri demir kepenklidir.

Asma kat: Bir sofa üzerine karşılıklı iki oda ve arkadaki odada bölme ile ayrılan mutfak aralığı ve havagazi ocak yeri ve sofada merdiven altı dolabı vardır.

Birinci kat: Merdiven başı camekânla bölünmüştür. Karşılıklı iki oda, fayans lâvabo ve klozet ve rezervuarlı bir helâ vardır.

İkinci kat: Birinci katın aydır. Bölmesi yoktur.

Çatı katı: Bir sofa üzerine ön cebhede zemini çinko ve duvar korkuluklu ve bir su deposu olan taras ve sofada zemini karosiman banyo mahalli ve arkada basık tavanlı oda ve zemini çinko duvar korkuluklu diğer bir taras vardır.

Umumi evsafı: Binanın beden duvarları kârgir dahil aksamı ahşap ve yağlı boyalıdır. Cebhede ortada bir çıkma ve içinde elektrik, terkos, havagazi tesisatı var.. Asma kat pencereleri demir parmaklıklardır.

Mesahası: Umum sahası 72,50 metre mürabba olup bundan 6,50 metre mürabba aydınlık ve geri kalanı binadır.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı gayrimenkulün tamamı açık arttırmaya konmuş olup 7/3/938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar Yenipostahane binasındaki dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırmanın taahhüd'ü baki kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle temdit edilerek 22/3/938 tarihine rastlayan Salı günü saat 14 den 16 ya kadar gene dairemizde ikinci açık arttırma yapılacak ve bu ikinci arttırmada da arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulmazsa borç 2280 numaralı kanun hükümlerine göre beş müsavi taksitte ödenmek üzere tecil edilecektir.

Satış peşindir. Talimlerin arttırmaya girmeden evvel muhammen kıymetin % 7,5 u nisbetinde pey akçesi vermeleri veya millî bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri lâzımdır.

Birikmiş vergilerle belediyeye aid tenviriyeye, tanzifiye ve dellâliye resimleri ve vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir. 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesinin 4 üncü fıkrasında, bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alacaklıların ve ittifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını, bu ilânın neşri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile bildirmeleri icap eder. Aksi halde hakları tapu sicilile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 7/2/938 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 937/329 numaralı dosyasına müracaatları ilân olunur. (661)

Neden Aspirin?

Çünkü **ASPIRİN** senelerden beri her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilaç olduğunu isbat etmiştir.

ASPIRİN in tesirinden emin olmak için lütfen **BAYER** markasına dikkat ediniz.

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1 — Şartname ve projesi mucibince Kayseride yaptırılacak başmüdürlük binası inşaatı kapalı zarf usulüyle eksiltme eye konmuştur.
- 2 — Keşif bedeli 32801 lira 40 kuruş ve muvakkat teminatı 2460.10 liradır.
- 3 — Eksiltme, 10/II/938 tarihine rastlıyan Perşembe günü saat 11 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki A İhm Komisyonunda yapılacaktır.
- 4 — Şartname ve projeler 1.64 lira bedelle İnhisarlar Umum Müdürlüğü İnşaat Şubesiyle Ankara ve Kayseri Başmüdürlüklerinden alınabilir.
- 5 — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fennî evrak ve vesakın. İnhisarlar İnşaat Şubesine ibraz ederek ayrıca ehli yet vesikası almaları lâzımdır.
- 6 — Mühürlü teklif mektubunu; kanu nî vesak ile 5 inci maddede yazılı ehliyet vesikasını ve % 7,5 güvenme parasını ihtiva edecek olan kapalı zarflar münakasa günü en geç saat 10 na kadar yu karıda adı geçen A İhm Komisyonu Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır. «B.» «464»

Son Posta'nın tarihi tefriki: 13



ÜÇ BOZ ATLI

Yazan: Ziya Şakir

Genç Özbek dilberi Susen boğuk bir sesle: "Müsterih olunuz ve herkes de müsterih olsun. Harzem tahtını ve Urkent kalesini tehdit eden tehlike, eğer sadece benim Cihangire gitmemle zail olacaksa pekâlâ.. Ben bunu kabul ediyorum!," dedi

Molla, söylediklerine karşı hiçbir taraftan itiraz vuku bulmadığını görünce, büsbütün cür'etlendi. Başını, orada hazır bulunanlara çevirerek:

— Ne dersiniz, noyanlar?.. Ne dersiniz, mollalar?..

Dedi.

Taht salonunda, deniz dalgasını andıran bir velvele yükeldi. Orada bulunanların hepsi:

— Evet.. evet... Cihangirin bu teklifi kabul edilmelidir. Hanzade, Cihangir ile evlenmelidir.

Diye, bir ağızdan cevap vermişlerdi. Yusuf Sofu, ellerini kaldırarak onların sözlerini kesti:

— Buna, ben de tarafdarım. Fakat; Cihangirin bu teklifini kabul etmek, hiçbirimizin elinde değildir. Çünkü, bu öyle bir şey ki; ancak Hanzadenin şahsına aiddir. Eğer o kabul ederse, Cihangirin bu arzusu yerine getirilebilir. Ya, kabul etmezse?.. Hanzade, bir esir değildir ki, bir ata bindirilsin de, Cihangirin çadırına gönderilversin. Yahud, bir çocuk değildir ki, bu izdivaca cebriyle muvafakat ettirilebilsin... Onun için, bu meseleyi bizzat onunla halletmek lâzım gelir.

Dedi... Ve başını, kapının önünde duran nugerlere çevirerek:

— Çabuk.. Hanzadeye haber gönderin. Meclise gelsin.

Emrini verdi.

Fakat; daha zabıt yerinden kımıldamadan, yandaki küçük bir kapının yeşil ipek perdesi kalktı.. Hanzade Susen, o emsalsiz endamının zarif bir kıvraklığıyla Yusuf Sofuya doğru eğildikten sonra, tahtın önüne doğru ilerledi. Ve, herkese işittirebileceği bir sesle:

— Muhterem Han hazretleri!.. Bu gece, fevkalâde olarak toplanan bu mecliste, benden bahsedildiğini işittim zaman, belki bizzat bana ihtiyaç hasıl olur diye, meclisin yakınına kadar geldim.. ve şu odadan, konuşulan sözleri işittim.

Bütün gözler, Hanzadeye çevrilmişti. Salonda, hayret ve takdir ile karışık bir fıslı cereyan etmişti... Biraderzadesinin bu hali, Yusuf Sofunun üzerinde büyük bir hayranlık husule getirmişti. Uzun ve kumral sakalını eline almış.. boynunu bir tarafa eğmiş.. yüzünü hatları, muztarib bir tebessümle gerilerek o da gözlerini Susen'e dikmişti.

Susen; kalbini yakan ızdırab ateşlerinin acısını hafifletmek istiyormuş gibi derin bir nefes aldıktan sonra, sözüne devam etti:

— Babam; düşmanlara karşı memleketi müdafaa etmek için, elinde kılıç olduğu halde vefat etti. Amcam Hüseyin Sofu da, pek yakın bir zamanda, bu uğurda kurban gitti. Şimdi, sizin de ne kadar müşkül bir vaziyette kaldığımızı, ve ızdırablar çektiğinizi biliyorum.. ve; düşman ordusunun yarın yapacağı hücumun, şu mecliste bulunan noyanlara ve mollalara verdiği dehşetli görüyorum... Müsterih olunuz.. ve, herkes de müsterih olsun... Harzem tahtını ve Urkent kalesini tehdit eden tehlike, eğer sadece benim Cihangire gitmemle zail olacaksa; pekâlâ.. ben bunu kabul ediyorum.

Susen'in sesi titriyordu... Yusuf Sofu, işittiği bu sözlerle inanmak istemiyordu. Onun için, iradesine malik olmayarak, âdeta haykırır gibi bir sesle sordu:

— Nasıl, Susen.. kabul ediyor musun?..

Susen, boğulur gibi bir sesle cevap verdi:

— Evet.. kabul ediyorum... Bir Özbek kızının vatanına karşı beslediği muhabbeti, milletin saadet ve selâmetine olan alâka ve merbutiyetini göstermek için, Cihangirin teklifini kabul ediyorum.

Taht salonu birbirine girdi. Her taraftan takdir sesleri yükseldi. Susen, bunlardan hiçbirini dinlemedi. Başını, önüne eğdi. Geri geri çekildi. Tekrar



Cihangir titredi, başını çevirerek: «Evet, bir atlı!» dedi.

yandaki odaya geçerek, orada büyük bir ızdırab ve teessür içinde kendisini bekleyen dadısı Zühre bacının kolları arasına düşüp bayılıverdi.

Susen, kararı nasıl vermişti?.. O kadar derin bir aşk ile sevdiği (Argon Han) ı, nasıl feda edebilmişti?..

Bunu uzun uzadıya tasvir ederek, karlıklarını müteessir etmekten ictinab eyliyeceğiz. Yalnız şu kadar arz edelim ki; Susen, kendi yüzünden ertesi gün kalenin hücumu uğruyacağını duyar duymaz, dadısı Zühre bacı ile Argon'a haber göndermiş.. sevgilisini, o dasına getirtmişti. Orada, bu iki sevgili arasında, yürekler parçalayan bir konuşma geçmişti.

Argon; o anda beraber ölmeyi teklif etmişti. Susen, acı bir teessürle:

— Bundan ne çıkar, Argon?.. O zaman Cihangir, bütün bütün intikam hislerine kapılır. Bütün kale halkını kılıçtan geçirir... Kalenin, ve bu kadar insanın selâmeti, ancak bizim bu aşk-feragatimize bağlı... Gel.. büyük bir fedakârlık gösterelim. Şimdilik aşklarımızı kalblerimize gömelim. Bu kadar masum insanın kanına girmiyelim.

Demişti.

Argon, buna cevap verememişti. Hıçkırık hıçkırık ağlayarak odasına çekilmekle iktifa etmişti.

— Arkası var —

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Perşembe

(*)

Sıcak yemeklerin Zararı

Bazı kimselerin ya çok açlık tesirile veyahud eski bir itiyad neticesi çok sıcak yemek yemiye alıştıklarını görürsünüz. Adetâ ağızlarına teneke kaplamış gibidirler. Sıcak yemekten korkmazlar.

Bu yanlış ve sakim itiyadı terketmek lâzımdır.

Çok sıcak yemek yiyenlerde ve çok sıcak süt veyahud çay içenlerde evvelâ varid olacak ilk hastalık ihtimali mide de karhadır. Yani bu gibilerde meri veyahud mide ulserleri olablir ve bu, görülmüştür. Her mide ulserinin mutlaka sıcak yemekten ileri geldiğini iddia edemeyiz. Fakat ulserlerin sebepleri meyânında bu da vardır.

İkinci hastalık ihtimali de kanserdir. Bir çok dil ve ağız kanserlerinin sıcak yemekten ileri geldiği görülmüştür. Bu sebeple azami derecede dikkat etmek lâzımdır. Çok sıcak yemek yiyenleri ve akabinde soğuk su içenlerin de dışlarının selâmetini temin etmek mümkün değildir. Dışlar derhal çürümeye ve dökülmeye başlar.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahud bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Nöbetçi Eczaneler

Bugece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Ziya Nuri), Alemdarda: (Ead), Beyazıdda: (Asador), Samatyada: (Teofilos), Eminönünde: (Sallih Necati), Eyübbe: (Şerif Beşir), Fenerde: (Hüsameddin), Şehrinde: (Nazım), Şehzadebaşında: (Asaf), Karagümrükde: (Kemal), Küçükpazarda: (Hüfisi), Bakırköyünde: (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklal caddesinde: (Kanzuk), Galatada: (İsmet), Taksimde: (Nizameddin), Kurtuluşta: (Necdet), Yenışehirde: (Parunakyan), Bostanbaşında: (İtimad), Beşiktaşta: (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:
Üsküdar: (Ahmediy), Sarıyerde: (Asaf), Kadıköyünde: (Moda, Merkez), Büyükdada: (Halk), Heybelide: (Halk).

RADYO

Bugünkü program

3 Şubat 938 Perşembe İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Aksam neşriyatı:
18.30: Çocuk Tiyatrosu (Eelveda Tilttil ve Mitil). 19: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 19.30: Spor musahabeleri: Eşref Şefik. 19.55: Borsa haberleri. 20: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Hava raporu. 20.33: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Fasil saz heyeti Okuyanlar: İbrahim Ali, Küçük Safiye. Kanun: Muammer. Klânet: Hamdi. Tambur: Salâhaddin. Ut: Cevdet Kozan. Kemane: Cevdet, (saat âyarı). 21.15: Bay Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21.50: Bedriye Tüzün: Şan. Stüdyo orkestrası refakatile. 22.20: Orkestra. 22.45: Ajans haberleri. 23: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 23.20: Son haberler ve ertesi günün programı.

3 Şubat 938 Perşembe ANKARA

Öğle neşriyatı:
12.30: Muhtelif plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahili ve harici haberler.

Aksam neşriyatı:
18.30: Radyofonik çocuk temsili: (Ankara Şehir Tiyatrosu sanatçıları tarafından). 19: Türk musikisi ve halk şarkıları (Makbule Çakar ve arkadaşları). 19.30: Saat âyarı ve arabca neşriyat. 19.45: Türk musikisi ve halk şarkıları (M. Karındaş ve arkadaşları). 20.15: İktisadi konuşma: Ş. Süreyya Aydemir. 20.30: Plâkla dans musikisi. 21: Ajans haberleri. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 21.55: Yarınki program ve İstiklâl marşı.

Yeni neşriyat

Çığır — Ankarada çıkan bu edebiyat, sanat ve fikir mecmuasının 61-62 nci sayısı bir çok tanınmış imzalarının makale, hikâye ve şiirlerle intişar etmiştir.

İDARE — Dahiliye Vekâleti tarafından çıkarılmakta olan bu mecmuanın 113 ve 114 üncü sayıları çıkmıştır. Bu sayılarda kanun, nizamname ve tâmilmlerden başka Hanan Şükrü Adal'ın mesleki yazıları vardır.

HAVACILIK VE SPOR — Türk Hava Kurumu tarafından çıkarılan bu mecmuanın 207 nci sayısı intişar etmiştir.

ÇOCUK — Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından çıkarılan bu çocuk mecmuasının 71 inci sayısı renkli bir kapak içinde güzel yazılarıyla intişar etmiştir.

SPOR

Meşhur bir futbolcünün günlük hayatının şeması

20 defa beynelmilel olmuş ve birçok defalar da İngiltere millî takımının kaptanlığını yapan Hapgood'un hayatının şeması



Hapgoodun hayatının şeması

Her cumartesi Britanya adalarında yapılan İngiltere, İskoçya, Gal ve İrlanda maçlarını yüz binlerce insan seyretmektedir. Büyük Britanya adalarında 5000 profesyonel futbolcu vardır.

İngiltere millî takımı ve Arsenal futbol klübünün meşhur sol müdafii Hapgood 1927 senesindenberi Arsenal takımında oynamaktadır. Birçok defa İngiltere millî takımı kaptanlığını yapmış olan bu oyuncu, her gün hususî bir şekilde idmanlar yapmakta ve her cumartesi günü de takımının maçlarına iştirak etmektedir.

Hapgood 20 defa İngiltere millî takımında oynamış, üç defa «Kral kupası» finalini oynamış, iki defa «Kupa» finalini kazanmıştır.

Klubünden haftada sekiz İngiliz lirası almaktadır. Ayrıca oyunlarda kazandığı zaman iki İngiliz, berabere maçlarda bir İngiliz lirası almakta, mağlûb olduğu zaman fazla para kazanmamaktadır. Her beş senede bir defa da menfaati için maç yapılmaktadır.

Futbol cemiyetinde 650 İngiliz lirası mukabilinde hissedardır.

Hapgood mes'ud bir aile yuvası kurmuştur. Sinema ve tiyatroya çok meraklıdır.

Yukarıdaki resimlerde bu meşhur oyuncunun yaptığı muhtelif idmanları ve hayatının şemasını görüyorsunuz:

En yukarıda yaylı lâstiklerle egzersizler yapıyor, aşağıda idmanla meşgul olurken, sağda Arsenalin meşhur meneceri kendisine banyo masajı yapıyor. Daha aşağıda öğile oyun oynuyor. En aşağıda da kendisini, karısını ve çocuğunu bir arada görüyorsunuz.

İngiltere lig maçları

İngiltere lig maçlarının yirmi altıncı haftası oyunları maruf takımlardan birçoğunun mağlûbiyetle geçtiğinden, sürpriz haftası addedilmektedir. On altı maç sonra bitecek olan lig şampiyonası oyunları sona yaklaştıkça ehemmiyetini artırmaktadır.

Wolverhampton: 2 — Brentfor: 1
Haftalardanberi lig liderliğini muhafaza eden Brentfor'un galibiyet tilsimi bu maçta bozulmuştur. Wolverhampton ilk devrenin on sekizinci dakikasında gol yemiş olmasına rağmen oyunu kendî inhisarı altına almıştır. Birinci devreyi mağlûb bitirmiştir.

İkinci devreye aynı şekilde giren başlıyan Wolverhampton iki gol kazanmıştır. Brentfor ligde birinci, Wolverhampton ikinci vaziyettedir.

Maçta 40.000 kişi bulunmuştur.
Arsenal: 1 — Sunderland: 0
Sunderland takımı sağdan çekilen birer ile sol içleri vasıtasile sekinatçı bir avantaj ile başlamıştı.

Devre 0-1 Arsenalin aleyhine bitmiştir. Arsenal oyuna pek hızlı olarak bir müddet devam eden bu hükimiyetinde 59 uncu dakikada beraberlik yapmağa muvaffak olmuşlardır.

Arsenal ligde altıncı, Sunderland sekizinci vaziyettedirler. Maçta 48.000 kişi bulunmuştur.

Manchester City: 7 — Derby County: 0
Lig şampiyonu Manchester hasmanında tarzındaki oyununa yakalanmış, birer sayı kalmıştır. Mukabil oyun tarzının sayesinde hücum şekillerini değiştiren muvaffak olan Manchester tabii bir oyuncu rince ve ikinci gollerini kolaylıkla yapmıştır.

Derby merkez muhaciminin şübhü kurtaran Manchester kalecisi bu iki gollerle atlattıktan sonra Derby iki gol daha almış ve devre 4-0 bitmiştir.

İkinci devrede Derby üç güzel hücumunuşsa da Manchester kalecisi bunları defaya geçirmiştir. Merkez muhacim Astley takımın gâmine sayısını yapmış, ne çare ki hücumu ha yemekten kurtulamamışlardır.

Manchesterin henüz oyunları çok nakış duğundan ligde on beşinci, Derby ise ikinci vaziyettedir.

Bu maçta 12.000 kişi bulunmuştur.
Charlton: 2 — Birmingham: 0
Oyuna çok güzel bir şekilde başlayan ton ilk onuncu dakikada birinci sayı kazanmıştır.

Devre bu suretle bitmiştir. İkinci devrenin yirmi ikinci dakikasında kornere ikinci sayıyı yapmıştır.

Charlton ligde üçüncü, Birmingham dördüncü vaziyettedir. Maçta 20.000 kişi bulunmuştur.

Aston Villa: 4 — Sheffield Wednesday: 0
Willa Park'da yapılan bu maçta Aston Villa den güzel yedi gol yapmıştır. Birinci devre 2-1 A. Villanın lehine bitmiştir.

İkinci devre oyun 3-3 olduktan sonra Aston Villa den dörtüncü vaziyettedir. Maçta 35.000 kişi bulunmuştur.

Sheffield Wednesday: 1 — Aston Villa: 0
Aston Villa ligde en başta şampiyonluk için mücadele etmektedir. Sheffield ise on üçüncü vaziyettedir.

Bu maçta 35.000 kişi bulunmuştur.

BİZ, YENİ NESİL SAĞLIĞIMIZI, SIHHATİMİZİ, TARAVETİMİZİ ve NEŞEMİZİ “FEMİL” ve Bağlarına Sigorta Ettik.

Şu insafsız tabiatın yalnız biz kadınların narin vücudları üzerine yüklediği ve hayatta yaşadığımız her otuz günün laakal dördünü öldüren (Âdet zamanı) dediğimiz üzüntülü vakitlerimiz (FEMİL) sayesinde rahat ve emniyete kavuştuk.

Allahım! Hakikaten talihsiz neler çektiler Onlar için âdet zamanı engizisyon zulmü kadar bir belâ idi. Hayat arkadaşları olan babalarımızdan bile gizli, o kirli bezleri karanlık ve havasız yerlerde sanki bir cinayet eseri imiş gibi saklayıp gizlice yıkamak, kurutmak, ütölemek ve tekrar az çok mikroplu bir şekilde kullanmak. Bu yüzden ömürlerinin nihayetine kadar birçok hastalıklarla mücadele etmek.. Ah! çekmek, inlemek..

Nihayet bizlere modern bir şekil diye pamuk tampon kullanmayı öğrettiler. Halbuki tababet bunun da iptidai şekil olan bezlerden daha korkunç olduğunu meydana koydu. Öyle ya; kuru harice akmaması, içerde havasız hapsolüp kalması, vasatın sıcaklığı dolayısıyla derhal kokmaya, yani dakikada milyarlarca mikrobu üremesine ve bunların uzviyetimizin her tarafına yayılması, nesçimizin ve cildimizin taravetini bozmasına, yüzümüzü, yanaklarımızı solgun ve renksiz bir şekilde göstermesine en birinci sebep teşkil etmez mi? Bu defa bizler hakikati bilmiyerek bu şeklimizi kurtarmak için bir alay kremler, pudralar ve rujlar kullanmaya başladık. Fakat bugün oh! Binlerce şükürler olsun..

İşte biz, yeni nesil, sağlığımızı, sıhhatimizi, taravetimizi ve neşemizi (FEMİL) ve BAĞLARINA sigorta ettik. (FEMİL) ne ideal bir icad! Ayda ufak bir para mukabili alacağımız bir kuruş (FEMİL) bizi her zahmetten kurtaracağı gibi evde, işde, mektebde, vazifede, seyahatte, baloda ve sporda vücudümüze bütün rahat ve serbesti verecek ve ömrümüz oldukça hiç bir zaman rahatsızlığımızla karşılaşmayacağız. Her zaman genç, dinç ve neş'eli kalacağız.

Sevgili Bayanlar; (FEMİL) ve Bağları bizlerin ebedi, biricik hayat ve hilkat desturudur. Bunu her şeyinizden daha kıymetli tutun ve daima âdet zamanlarımızda bütün dünyanın münevver Bayanları gibi candan gelen bir sevgi ile kullanınız.

Her Eczane, Parfümeri ve Tuhafiye Mağazalarında, Kadın Berberlerinde ve alalûmum büyük ticarethanelerde hizmetinize hazırdır.

**VİLÂYET ve KAZA MERKEZLERİNDE UMUMÎ SATIŞIMIZI YAPMAK ARZU EDEN
Tüccarların İSTANBUL, ÖZİŞ ECZA DEPOSU ADRESİNE MÜRACAATLARI
İsmet Eczane VE LABORATUARı, İstanbul - Galata Telefon: 49247**



NEOKALMİNA

**GRIP, BAŞ ve DIŞ AĞRILARI,
NEURALJİ, ARTRİZM, ROMATİZMA**

ve bütün ağrıları dindirir.



ASİPİN KENAN
Romatizma ağrıları için en iyi ilâçdır.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
* Her türlü banka işi *

İlân Tarifemiz

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlâncılık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİBLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

GRİPİN

Niçin herkes tarafından tercih edilmiştir



Çünkü:

GRİPİN

Bütün ağrılara, hastalık başlangıçlarına karşı teselli yüzde yüz olan ve hiç zararsız en kuvvetli müsekkindir.

GRİPİN

Nezle, soğuk algınlığı, grip rahatsızlıklarında, baş, diş, mafsallarda romatizma, âsab ve adale ağrılarında icabında günde 3 kase kullanabilirsiniz.

Taklidlerinden sakının ve her yerde ısrarla GRİPİN isteyiniz.

KANZUK

MEYVA TUZU



EN HOŞ VE TAZE MEYVALARIN USARELERİNDEN İSTİHSAL EDİLMİŞ TABİİ BİR MEYVA TUZUDUR. Emsalsiz bir fen harikası olduğundan tamamen taklid edilmesi mümkün değildir. Hazırlanış şekli, mide yanmalarını, ekşilikleri, rini ve muannid inkıbazları giderir. Ağız kokusunu izale eder. Umumi hayatın intizamsızlıklarını en emniyetle surette ıslah ve insana hayatı canlılık bahşeder.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

Bayramda Yalnız

KIZILAY GAZETESİ

Çıkacaktır.

İlânlarınızı vermekle hem kendinize ve hem de Kızılaya yardım etmiş olacaksınız.

MÜRACAAT YERİ:

İstanbulda, Postane karşısında Kızılay Satış Bürosu: Tel: 22653.
İstanbulda, Postane arkasında İlâncılık Şirketi. Tel: 20094 - 95.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletmesi Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 67200 lira olan 11250 adet makas meşe traversi 15/2/938 Salı günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (4610) hıralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve nafia müteahhitlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 za kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler 336 kuruşa Ankara ve Haydarpaşa, Eskişehir, İzmir, Mudanya ve Balıkesir veznelerinde satılmaktadır. (537)